www.nv-online.info

Народная Воля

№ 69 (3912)

5 верасня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЕЗ РЭТУШЫ

Валерый КАРБАЛЕВІЧ

Украінскі пат

У ходзе развіцця крызісу ва Украіне склалася новая сітуацыя. Апошнія дзесяць дзён украінскае войска ў Данецкай і Луганскай абласцях адступае пад ударамі пераўзыходзячых сіл праціўніка. Гэта не проста тактычная перамена, лакальнае змяненне лініі фронту. Гэта перамена стратэгічная.

Што адбылося? Дасюль стратэгія афіцыйнага Кіева палягала ў ваенным падаўленні мяцяжу на ўсходзе краіны. Украінскае кіраўніцтва спадзявалася, што рана ці позна ўдасца задушыць сепаратыстаў, расійскіх наёмнікаў, перакрыць мяжу з Расіяй і зрабіць немагчымым вайсковае ўмяшанне з боку РФ. Яно кіравалася той логікай, што ўкраінская армія, якая б яна ні была слабая, усё ж здольная перамагчы нерэгулярнае войска сепаратыстаў і засланых расійскіх вайскоўцаў. Усё ж сілавыя структуры Украіны абапіраюцца на падтрымку 40-мільённага насельніцтва і на ўсю моц дзяржавы.

Але тыя падзеі, якія адбываюцца апошнія дзесяць дзён, паказваюць, што такія разлікі былі марныя. Кіеў недаацаніў рашучасць і нахабства Расіі і перааацаніў рашучасць Захаду. Калі стала бачна, што ўкраінскія войскі перамагаюць, што яны атачылі Луганск і Данецк і вызваленне гэтых двух гарадоў — пытанне часу, РФ увяла туды свае рэгулярныя вайсковыя часці. Гэта не было поўнамаштабнае ўварванне. Не ставіцца задача захапіць Кіеў, у чым цяпер абвінавачваюць Пуціна. Расія ўвяла роўна столькі вайскоўцаў, каб не даць Украіне здабыць перамогу. Эксперты кажуць пра 3—5 тысяч расійскіх вайскоўцаў плюс шмат бранятэхнікі. Калі спатрэбіцца, Масква ўвядзе больш. Расія прадэманстравала, што не дазволіць Кіеву здабыць ваенную перамогу на ўсходзе Украіны. Перамагчы расійскія Узброеныя сілы ўкраінскае войска няздольнае.

Такім чынам, гэта азначае, што ваеннага рашэння ўкраінскага крызісу не існуе. Зразумела, можна працягваць баявыя дзеянні гадамі, але які ў гэтым сэнс? Украінскае грамадства ўжо стамілася ад вайны і падштурхоўвае кіраўніцтва да палітычнага ўрэгулявання канфлікту. У чым яно магло б палягаць?

Найперш трэба зразумець мэты ўсіх удзельнікаў канфлікту. Да чаго імкнецца Украіна — відавочна: задушыць мяцеж і ўсталяваць поўны кантроль украінскай дзяржавы над сваёй тэрыторыяй.

Менш зразумела, чаго хоча Расія. Ад дакладнага фармулявання сваіх мэт яна ўхіляецца. З асобных выказванняў расійскіх афіцыйных асоб вынікае, што **Масква імкнецца атрымаць гарантыі пазаблокавага статусу Украіны**. То бок хоча не дапусціць, каб яе заходняя суседка ўступіла ў НАТО.

Але, падаецца, гэтая праблема цалкам вырашальная. Перспектывы ўступлення Украіны ў НАТО блізкія да нуля. Паводле статуту Паўночнаатлантычнага альянсу краіна, якая далучаецца да яго, не павінна мець тэрытарыяльных спрэчак з суседзямі. А тут мы маем не проста спрэчку, а ваенны канфлікт. Плюс неўрэгуляваная праблема Крыма. Асабліва з улікам таго, што сусед — ядзерная дзяржава.

Ужо цяпер відавочна, што Захад ваяваць за Украіну не будзе. Нават фінансавая падтрымка з боку ЗША і ЕС мінімальная. Так што ў гэтым сэнсе Расіі асцерагацца няма чаго.

Другое патрабаванне Масквы палягае ў тым, каб Кіеў уступіў у перамовы з сепаратыстамі і дамовіўся з імі пра статус гэтых рэгіёнаў. Калі раней і былі нейкія ілюзіі наконт самастойнасці лідараў ДНР і ЛНР, то пасля таго, як проста і хутка памяняліся ключавыя фігуры ў кіраўніцтве гэтых структур, усё стала на свае месцы. Відавочна, што гэта поўныя расійскія марыянеткі. І іх вуснамі прамаўляюцца планы Масквы.

Што ж кажуць лідары сепаратыстаў? Паводле паведамленняў агенцтваў "Інтэрфакс" і РІА "Новости", прадстаўнікі самаабвешчаных Данецкай і Луганскай "народных рэспублік" патрабуюць "прызнання Украінай адмысловага статусу тэрыторый, якія кантралююцца імі, стварэння ўмоў... для свабодных выбараў кіраўнікоў і дэпутатаў усіх узроўняў "народных рэспублік" на прынцыпах незалежнага народнага кіравання... "Народныя рэспублікі" са свайго боку гарантуюць... захаванне адзінай эканамічнай, культурнай і палітычнай прасторы Украіны і ўсёй прасторы Расійска-Украінскай цывілізацыі".

То бок, калі перакласці гэтыя заявы на звычайную мову, то выглядае, што Масква не патрабуе далучэння ДНР і ЛНР да Расіі. Не ставіцца задача стварэння незалежных дзяржаў, кшталту Абхазіі ці Паўднёвай Асетыі або нават Прыднястроўя. Як можна зразумець, Масква хоча, каб Данецкая і Луганская вобласці мелі асаблівы статус у межах Украіны.

Але і Парашэнка кажа, што гатовы пашырыць аўтаномію рэгіёнаў. Здавалася б, калі праблема ўпіраецца ўсяго толькі ў паўнамоцтвы ўлад абласцей, то можна знайсці кампраміс. Але тут узнікаюць дзве праблемы.

Па-першае, з кім Кіеў павінен весці дыялог па гэтым пытанні? Гледзячы па ўсім, Парашэнка не супраць абмяркоўваць згаданую праблему з Масквой. Але Крэмль адмаўляецца гаварыць на гэтую тэму — кажа, што не ўмешваецца ва ўнутраныя справы Украіны. Маўляў, дамаўляйцеся з сепаратыстамі.

Але Кіеў з прынцыповых меркаванняў не хоча дыскутаваць наконт праблем дзяржаўнага будаўніцтва з расійскімі марыянеткамі. З імі можна размаўляць пра спыненне агню, абмен палоннымі, гуманітарныя пытанні. Але толькі не пра юрыдычны статус гэтых рэгіёнаў.

Другая праблема. Кіеў быў бы і гатовы даць больш паўнамоцтваў рэгіёнам. Але ўсё ўпіраецца ў пытанне, хто будзе кіраваць гэтымі абласцямі. Здавалася б, адказ просты: трэба правесці свабодныя выбары, абраць дэпутатаў, кіраўніцтва і весці дыялог з імі. Дарэчы, пра гэта і гавораць лідары сепаратыстаў.

Аднак хто будзе ўдзельнічаць у гэтых выбарах? Насельніцтва Данецкай і Луганскай абласцей разбеглася ад вайны. Паводле некаторых ацэнак, у гарадах засталося каля трэці жыхароў.

І яшчэ больш важная праблема: калі выбары пройдуць пад кантролем сепаратыстаў (а менавіта гэта і падразумявае Масква), то вынікі іх вядомыя загадзя. Яны будуць прыкладна такія, як вынікі "рэферэндуму" ў Крыме. І выйдзе, што Данецкая і Луганская вобласці будуць фармальна ўкраінскімі, а фактычна — расійскімі. Кіеў будзе іх фінансаваць, адказваць за сацыяльнае забеспячэнне, а ў палітычным плане яны будуць кіравацца Масквой. Відавочна, Кіеў на гэта пайсці не можа.

І атрымліваецца патавая сітуацыя.

З Днём беларускага пісьменства!

На гэты раз нацыянальнае свята, якое пачынаецца заўтра, разгорнецца адразу на некалькіх пляцоўках. Госці будуць запрошаны ў літаратурныя і музычныя майстэрні, на прэзентацыі СМІ і выдавецтваў. Запланавана работа асобнай тэматычнай пляцоўкі для дзяцей.

Вялікую святочную экспазіцыю падрыхтаваў гісторыка-культурны музей-запаведнік "Заслаўе". Да Дня беларускага пісьменства ў гэтым старажытным горадзе з'явілася некалькі новых аб'ектаў. На святой зямлі з'явіўся помнік заснавальніку горада князю Ізяславу. Абноўлены выгляд набылі чыгуначны вакзал, амфітэатр на Цэнтральнай плошчы, Дом культуры "Світанак", Дом быту...

ДАРЭЧЫ

Дзень беларускага пісьменства — нацыянальнае свята, якое адзначаецца ў нашай краіне з 1994 года і праводзіцца з мэтай прапаганды лепшых традыцый нацыянальнай культуры, друкаванага слова, духоўнасці беларускага народа. У розныя гады ён адзначаўся ў Полацку, Тураве, Навагрудку, Нясвіжы, Оршы, Пінску, Заслаўі, Мсціславе, Міры, Камянцы, Паставах, Шклове, Барысаве, Смаргоні, Хойніках, Ганцавічах, Глыбокім, Быхаве.

ЧЫТАЙТЕ!

То, что нельзя забыть

Наш земляк художник ***Борис Заборов*** *(на фото) уже давно европейская знаменитость. Он родился в 1935 году в Минске в семье художника. Учился в Минском художественном училище, затем в Академии художеств — Институте имени Репина в Ленинграде и Институте имени Сурикова в Москве. Работая после учебы в белорусских издательствах, он быстро завоевал славу талантливого графика. Его работы получали премии на всесоюзных и международных конкурсах. Но это не способствовало укреплению положения художника на родине. Когда его приглашали получить очередную награду за границей — власти отказывали в выезде. Когда он, мечтавший о переходе от книжной графики к живописи, просил о предоставлении мастерской — следовал отказ. Зато в изобилии шли в разные инстанции лживые и, разумеется, анонимные письма. Что было причиной? Тут всего было намешано — и зависть, и принципиальность характера художника, и, конечно, — как без нее в те времена? — пресловутая "пятая графа".*

Заборов не хотел уезжать. Но атмосфера становилась невыносимой. Он не видел возможностей для своего творческого роста. По сути его вынудили эмигрировать. С начала 1980-х годов он живет в Париже. Здесь в полную мощь развернулся его дар не только как графика, но прежде всего как живописца. Художественный мир узнал Заборова как скульптора и сценографа. Его выставки стали событием в культурной жизни разных стран. Три года назад состоялась наконец выставка его произведений в Беларуси. Работы Заборова приобрели крупнейшие галереи и музеи Франции, Италии, Англии, Германии, Японии, США, России.

Но есть у Бориса Заборова еще одна ипостась — литературная. В 2010 году в Санкт-Петербурге вышла книга прозы "Цепь случайностей, или Судьба". Впрочем, в ней представлена и его живопись. В журнале "Знамя" (2012, № 11) был напечатан рассказ "Ядя". В этом году тот же журнал (№ 6) опубликовал повесть ***"То, что нельзя забыть".*** *А нельзя забыть о родине, о Беларуси, о Минске, о друзьях, о женщинах, которых любил. Эта живущая в душе художника будоражащая память чувствовалась во время нашей встречи и беседы в Париже в 2005 году. Из нее, собственно, и родилась художественно-документальная проза художника. Повесть "То, что нельзя забыть" — это первая часть автобиографического повествования. В ней Минск и Ленинград 1950— 1960-х годов, пора молодого цветения, надежд, любви... Борису Заборову есть что вспомнить. Будем ждать новых глав.*

Семен БУКЧИН.

(См. 6-ю стр.)

НАДВОР'Е

Яшчэ пагрэемся...

У бліжэйшыя выхадныя ў Беларусі прагназуецца цёплае і сухое надвор'е, паведаміла галоўны сіноптык Рэспубліканскага гідраметэацэнтра **Людміла Парашчук.**

"У першыя дні восені на тэрыторыі Беларусі ўстанавілася пахмурнае надвор'е, ішлі кароткачасовыя дажджы. Але ўлада над надвор'ем паступова пераходзіла да скандынаўскага антыцыклону. Пад яго ўплывам надвор'е ў краіне стала паляпшацца", — сказала Людміла Парашчук.

У бліжэйшыя выхадныя будзе сухое надвор'е. Ноччу і раніцай месцамі згусцяцца туманы. Тэмпература паветра ноччу складзе плюс 5—11 градусаў, днём паветра прагрэецца да 17—24 градусаў.

У панядзелак атмасферны ціск пачне падаць, з'явяцца аблокі, ночы стануць крыху цяплейшымі. Тэмпература паветра ў начныя гадзіны чакаецца ў межах плюс 8—13 градусаў, днём — ад 18 да 25 градусаў. Прагназуецца ў асноўным без ападкаў. Ноччу і раніцай месцамі туман.

ЧУЛІ?

У амбасадара Украіны ў Беларусі гіпертанічны крыз

Кіраўнік ваеннай пракуратуры Украіны **Анатоль Маціяс** расказаў аб крымінальнай справе ў дачыненні да экс-міністра абароны, пасла Украіны ў Беларусі **Леаніда Ежаля:**

— Была адкрыта вытворчасць па фактах разбазарвання бюджэтных сродкаў, якія павінны былі пайсці на патрэбы арміі, у дачыненні да Міхаіла Ежаля. Ён з'явіўся на допыт, дзе яму паведамілі аб падазрэнні. Цягам 72 гадзін ён павінен быў прыйсці ў суд для абрання меры стрымання. Згодна з новым Крымінальным працэсуальным кодэксам Украіны, у нас не было падстаў для яго затрымання. Такі закон. Ён паехаў у Беларусь збіраць рэчы, там у яго здарыўся гіпертанічны крыз, у яго перадынсультны стан.

Паводле даведкі ваеннага, падкрэсліваю, цэнтральнага ваеннага шпіталя Мінабароны Беларусі, Ежаль знаходзіцца ў крытычным стане. Пасля выздараўлення і вяртання ва Украіну будзем рабіць тое, што мы абавязаны рабіць па законе.

У амбасадзе Украіны ў Беларусі пацвердзілі, што Ежаль хварэе. *"Так, Міхаіл Браніслававіч знаходзіцца ў ваенным шпіталі Мінабароны Беларусі. У яго гіпертанічны крыз",* — сказала першы сакратар пасольства Украіны ў Беларусі Марыя Гуцала.

Як вядома, у жніўні Генеральная пракуратура Украіны прад'явіла падазрэнне былому міністру абароны краіны Міхаілу Ежалю. Падазрэнне абвешчана ў рамках крымінальнай вытворчасці па фактах падрыву абароназдольнасці арміі.

АКТУАЛЬНА

Ці спраўдзяцца надзеі на мір?

Сёння ў Мінску адбудзецца чарговае пасяджэнне Кантактнай групы па Украіне. Яно пройдзе ў фармаце "Украіна — Расія — сепаратысты Данбаса — АБСЕ". Прэзідэнты Расіі і Украіны выказалі спадзяванні, што менавіта пасля гэтых перамоў можа наступіць мір на Данбасе.

"Я ўскладаю велізарную надзею на тое, што ў пятніцу ў Мінску будзе нарэшце пачаты мірны працэс", — сказаў у сераду ў Кіеве **Пётр Парашэнка.** Сказаў пасля таго, як адбылася яго працяглая тэлефонная размова з **Уладзімірам Пуціным.**

Літаральна праз некалькі гадзін пасля заявы Парашэнкі ўжо Пуцін паведаміў, што падчас пералёту ў Манголію "накідаў" свой план рашэння ўкраінскага крызісу, так званыя "сем пунктаў". Гэты план, у прыватнасці, прадугледжвае спыненне актыўных наступальных аперацый Узброенымі сіламі Украіны і апалчэннем паўднёвага ўсходу, якое павінна прайсці пад міжнародным кантролем, абмен палоннымі па формуле "ўсіх на ўсіх", а таксама адвядзенне ўзброеных падраздзяленняў сілавых структур Украіны на паўднёвым усходзе *"на адлегласць, якая выключае магчымасць абстрэлу населеных пунктаў артылерыяй і ўсімі відамі сістэм залпавага агню".* Прэм'ер-міністр Украіны **Арсеній Яцанюк** адхіліў прапановы расійскага кіраўніка, назваўшы іх *"планам ратавання тэрарыстаў"*. Аднак Пётр Парашэнка, як паведаміла ягоная прэс-служба ў сераду вечарам, пасля тэлефоннай размовы з канцлерам Германіі **Ангелай Меркель**, заявіў, што *"падтрымаў гатоўнасць расійскага боку да рэалізацыі сумеснага плана дзеянняў па мірным урэгуляванні"*. Праўда, на думку Парашэнкі, план дзеянняў павінен змяшчаць *"узаемныя абавязацельствы наконт рэжыму двухбаковага спынення агню, яго маніторынгу і верыфікацыі з боку АБСЕ, вывад усіх замежных войскаў з тэрыторыі Украіны, увядзенне буфернай памежнай зоны, вызваленне ўсіх закладнікаў і грамадзян Украіны, якія незаконна знаходзяцца на тэрыторыі РФ".* Пётр Парашэнка выказаў надзею, што менавіта такі план можа стаць асновай для перамоў кантактнай групы ў Мінску.

Як кажуць, чакаць засталося нядоўга. Праўда, пакуль прэзідэнты прапаноўвалі свае планы, выказваліся за мір, пад Данецкам працягвалася перастрэлка паміж сепаратыстамі ДНР і войскамі ўкраінскай арміі. Учора ўкраінскія інфармагенцтвы паведамілі, што апалчэнцы працягваюць шматдзённы штурм данецкага аэрапорта, спрабуючы выцясніць адтуль украінскіх сілавікоў, а з горада Дэбальцава Данецкай вобласці вымушаны былі адысці два батальёны АТА, іх быццам бы акружылі некалькі тысяч вайскоўцаў Расіі. Зараз каля 190 кіламетраў украінска-расійскай мяжы не падкантрольныя ўкраінскай арміі. Акрамя таго, з'явілася інфармацыя, што баевікі Данбаса дамаўляюцца пра пастаўкі расійскага газу. "Міністр дзяржбяспекі ДНР" Леанід Баранаў заявіў, што перамовы быццам бы прайшлі ў Маскве. "У нас асобная ветка, нам гарантавалі пастудленне газу. Труба заходзіць у Луганскую вобласць і выходзіць у Данецкай, мы дзве адзіныя вобласці, у цэлым не залежым ад Украіны ўвогуле", — перадае РБК словы Баранава.

Дарэчы, у той самы час, калі ў Мінску будзе засядаць Кантактная група па Украіне, у Ньюпарце (Уэльс) праходзіць саміт НАТО, які амаль цалкам прысвечаны сітуацыі ва Украіне. На саміце, як чакаецца, будзе ўхвалена стварэнне сіл хуткага рэагавання НАТО колькасцю ў некалькі тысяч чалавек для абароны краін Усходняй Еўропы ад магчымай расійскай агрэсіі.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ДАСЛОЎНА

"Расія працягвае дэстабілізаваць сітуацыю на ўсходзе Украіны..."

Генеральны сакратар НАТО **Андэрс Фог Расмусен** перад пачаткам саміта НАТО ў Ньюпарце выказаўся наконт сітуацыі вакол становішча на ўсходзе Украіны.

— Па-першае, з нагоды так званага мірнага плана. Дазвольце мне падкрэсліць, што мы вітаем усе спробы знайсці мірнае рашэнне канфлікту ва Украіне, — заявіў Расмусен. — Сказаўшы гэта, я таксама павінен сказаць, што на самай справе мае значэнне тое, што адбываецца на месцы. На жаль, мы да гэтага часу бачым, што Расія працягвае дэстабілізаваць сітуацыю на ўсходзе Украіны... Мы працягваем заклікаць Расію адвесці свае войскі ад межаў Украіны, спыніць паток зброі і байцоў ва Украіну, спыніць падтрымку ўзброеных баевікоў ва Украіне і прыняць удзел у канструктыўным палітычным працэсе.

СУД ДЫ СПРАВА

Агнешка РЫМАШЭЎСКА-ГУЗЫ: «У нашай рабоце нічога не зменіцца»

Учора Вярхоўны суд нашай краіны абавязаў Польскае тэлебачанне спыніць выкарыстанне гандлёвага знака "Белсат" пры трансляцыі на тэрыторыі Беларусі.

Таксама забаронена выкарыстанне знака на інтэрнэт-старонцы сайта "Белсат", даступнай карыстальнікам на тэрыторыі Беларусі. Акрамя таго, суд пастанавіў спагнаць з адказчыка 9.998.800 рублёў судовых выдаткаў.

Нагадаем, што іск супраць кампаніі Telewizja Polska S.A., якой належыць гандлёвая марка "Белсат", падаў уладальнік беларускай фірмы "БЕЛСАТплюс" **Андрэй Белякоў**. Суды цягнуцца з мая 2013 года. Белякоў кажа, што яго кампанія, якая займаецца продажам абсталявання для прыёму спадарожнікавага і кабельнага тэлебачання, нібыта нясе страты з-за сугучнасці з назвай тэлеканала.

27 студзеня 2014 года калегія Вярхоўнага суда адхіліла іск Белякова ў сувязі з тым, што заяўнік не даў доказаў парушэння яго выключных правоў на гандлёвы знак. Але праз пяць месяцаў Прэзідыум Вярхоўнага суда прыняў рашэнне накіраваць іск Белякова супраць тэлеканала "Белсат" на новы разгляд у сувязі з нібыта недасканалым вывучэннем доказаў па справе. І вось новае рашэнне.

Што зараз зменіцца ў рабоце тэлеканала? З такім пытаннем "Народная Воля" звярнулася да дырэктара "Белсата" **Агнешкі РЫМАШЭЎСКА-ГУЗЫ.**

— У нашай рабоце нічога не зменіцца, — адказвае суразмоўца газеты. — Гэтае судовае рашэнне датычыцца Беларусі, але гандлёвы знак тэлеканала зарэгістраваны ў Польшчы і дзейнасць канала вядзецца ў поўнай адпаведнасці з нацыянальным заканадаўствам і заканадаўствам Еўрасаюза.

— Для чаго тады беларускі суд выносіў рашэнне? Якія яго магчымыя наступствы?

— У мяне няма адказаў на гэтыя пытанні, бо і сама не разумею ўсёй гэтай гульні. Калегія Вярхоўнага суда адхіляе іск Белякова, затым справа накіроўваецца на новы разгляд... Вельмі дзіўна, што рашэнне суда з'явілася менавіта ў той час, калі пачалі паляпшацца беларуска-польскія стасункі. Навошта сёння супрацьстаянне ўладам? Можа быць, гэта ў іх такая тактыка?

— Тэлеканал не будзе адмаўляцца ад гандлёвага знака?

— Чаму мы павінны гэта рабіць, калі карыстаемся сваім брэндам у Польшчы, дзе і зарэгістраваны? Давайце ўявім сітуацыю, што дзе-небудзь у Буркіна-Фасо знойдзецца фірма "CNN плюс", якая падасць у мясцовы суд, каб вядомая тэлекампанія адмовілася ад выкарыстання свайго гандлёвага знака. Абсурд!

— Можа быць, пасля судовага рашэння абмяжуюць вяшчанне вашага тэлеканала на тэрыторыі Беларусі?

— Не ўяўляю, якім чынам такое можна зрабіць. Гэта будзе тэхнічна складана і галоўнае — абсалютна супрацьзаконна.

Аляксандр НІКАНОРАЎ.

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Василий ЛЕОНОВ:

Прокормить три Москвы — задача для нас посильная



Эмбарго на поставку продуктов с Запада в Россию вдохновило белорусских аграриев на новые подвиги. Лукашенко пригрозил завалить Россию белорусскими продуктами, а министр сельского хозяйства и продовольствия Леонид Заяц даже назвал конкретные цифры: АПК Беларуси может увеличить поставки сельхозпродукции на 40—50%.

По плечу ли белорусским аграриям столь амбициозные планы? Способен ли сегодняшний убыточный АПК на такие подвиги? Как реформировать агропромышленный комплекс, чтобы действительно завалить Россию продуктами, не посадив на голодный паек самих белорусов? На эти и другие вопросы в рамках проекта "Реформум" отвечает бывший министр сельского хозяйства Василий ЛЕОНОВ.

— Руководитель отрасли назвал конкретные цифры — поставки нашей восточной соседке молочной продукции могут быть увеличены на 40 — 50%, мясных полуфабрикатов — на 15—40%, овощей — до 40%, картофеля — в два раза… Реально ли это?

— Сельское хозяйство Беларуси способно прокормить 30 миллионов человек. Потенциально этого можно достичь за 7—10 лет. Созданная Богом земля, климат и даже люди позволяют достичь такой цели. Так что слова сегодняшнего министра сельского хозяйства не преувеличивают наши возможности.

В 1996 году я положил окончательные расчеты и президенту, и тогдашнему премьеру Михаилу Чигирю. Спустя два года после того, как удалось вывести на конкурентное производство птицу и свинину, министерство подсчитало: мы способны приобретать 60% нефти и газа от всей потребности Беларуси только за счет продуктов питания!

Если на уровне колхоза "Беларусь", на землях которого мы сейчас с вами разговариваем (знаю его председателя, знаю, как ведется хозяйство) будет работать все сельское хозяйство — страна способна увеличить поставки сельхозпродукции в два раза.

Проблема в другом — есть группа руководителей, которые имеют мужество вести хозяйство как надо, однако большинство, увы, действует по принципу "чего изволите"...

— По данным за 2011 год почти 90% продовольственных товаров, которые Беларусь экспортирует, уходят сегодня в Россию, 6% — в других странах СНГ и лишь 5% — за пределами стран СНГ. Чтобы увеличить поставки продукции наполовину, ее надо произвести. По плечу ли эта задача белорусскому АПК?

— Я придерживаюсь такого принципа: тупики бывают только в мозгах. Если из мозгов убрать тупики, которые не дают хозяйствам работать, сельское хозяйство будет развиваться, а если не убрать — оно ничего не сделает. Все, точка.

Резюме: командными методами успехов достичь невозможно. Надо научить людей и заинтересовать.

— Каким образом?

— Очень просто — все уже пройдено: и нами, и другими странами. Схемы известны...

— Лично вы как оцениваете сегодняшнее состояние сельского хозяйства?

— Я считаю, невозвращение кредитов, задолженностей свидетельствует о том, что цифры по надоям, привесам — дутые.

— Если мы серьезно увеличим поставки своей продукции в России, не положат ли белорусы сами зубы на полку?

— Европейцы доставят сюда все, что надо. А еще африканцы, американцы, азиаты, — все с удовольствием повезут к нам сельхозпродукцию.

— Не на это ли белорусы и рассчитывают: продавать свою продукцию в Россию дороже, а самим закупать дешевеющие европейские продукты?

— Может быть. Вопрос лишь в следующем: а чем платить? Зайдите в магазин — там все есть и будет. Вы же видите: Россия ввела эмбарго на продукты стран Запада, но оно не коснулось Беларуси и Казахстана. Можно вывезти все яблоки — завтра тут будут польские.

— Значит, стоит ожидать активизации серых схем реэкспорта сельхозпродукции?

— Сам Путин признал, что через Беларусь идет реэкспорт сельхозпродукции — явно не одну машину задержали на границе. Мы никак не можем привыкнуть, что главное на рынке не товар, а деньги.

— Белорусское сельское хозяйство нуждается в реформах — это признали все.

— ...И президент признает.

— Но реформы — пустое слово, если оно не наполнено конкретным содержанием.

— Те шаги и попытки, о которых я слышал, отнюдь не реформы.

Что делать? Прежде всего вернуть людям свободу. С одной стороны, надо дать возможность работать инициативным предприимчивым людям. Но этого мало. Россия зажгла "зеленый" перед свободой, о которой я настойчиво толкую, но там ничего не получается. Потому что с другой стороны — необходимо правильное государственное регулирование. Применительно к сельскому хозяйству — это защита рынка, защита производителя. Ведь белорусское сельское хозяйство производит достаточно много неплохих продуктов. Но их нет в гипермаркетах! Чтобы попасть в сеть распространения, говорят, нужно много дать под столом; я не сомневаюсь, что надо дать очень много.

Кстати, Лукашенко, придя к власти, разрешил мне лично открыть фирменную торговлю сельхозпроизводствам. Сразу в пику и Минторгу, и Белкоопсоюзу: я произвел и продал, а тебе нужно крутить цены в установленных пределах.

Научить, заинтересовать и предоставить возможность продать — вот что главное.

— Но есть другая опасность: белорусские производители погонят всю продукцию в Россию, где цены выше. Вы согласны? Это никуда не годится?

— Если тебе платят дороже — продавай, пожалуйста! Соотношение "цена—качество" — от этого никуда не денешься.

Другое дело, торговля может отказываться брать на реализацию продукцию: ей невыгодно, ей неизвестен поставщик — все может быть. Это нездоровые общемировые тенденции, особенно характерные для России, Беларуси.

Хуже того, я знаю, что на белорусские рынки приходят выходцы из южных республик бывшего СССР и берут их под контроль. А милиция не хочет мешать. За сложным процессом должно следить государство — чтобы крестьянин мог привезти и продать свою продукцию, чтобы работала заготкооперация: пришли-забрали. Но оправдавшая себя система разрушена.

И не надо кричать, указывать, когда, где и сколько следует сеять — это должны решать специалисты, ученые, а не власть. Но у нас сплошь районный начальник кричит: пора сеять! — а на полях болото...

Чтобы делать реформы, собственник должен быть свободным, ему государство должно всячески помогать и защищать. Все!

— И тогда мы сможем накормить три Москвы?

— Мы можем спокойно накормить 30 миллионов человек: это по ориентации на уровень вчерашнего дня — предложения-то наши готовились еще в 1996 году! А если достигнем такого уровня науки, как в Голландии, тогда сможем говорить и про все 60 миллионов. Голландия занимает второе место в мире по производству сельхозпродукции, хотя по территории она куда меньше.

— Значит, сейчас нужно держаться за российский рынок?

— Белорусское сельское хозяйство должно быть конкурентоспособным. Для нас сегодня благо — открытый российский рынок. У соседей выведено из оборота земель в целые четыре Беларуси: зарастают лесом, сорняками. Там провели так называемую приватизацию: одному корову, второму — быка, третьему — скважину, четвертому — автопоилку... В итоге все развалилось. В Беларуси этого не произошло: заслуга Кебича, Юнцевича, и, надо отдать должное, Лукашенко тоже не пошел по пути развала колхозов и совхозов.

— Но заслугу в том, что сельское хозяйство у нас не развалено, приписывают исключительно Лукашенко…

— Неправда. Не дал развалить сельское хозяйство председатель совета колхозов Юнцевич, который первым публично восстал против этого. Поинтересуйтесь, когда Минская область выгнала к Дому правительства и заняла всю площадь сельхозмашинами, тракторами? Когда закричали: разгоним колхозы, распустим фермы — крестьяне восстанут! Надо отдать должное: Кебич не дал осуществить разбой, потому что не был в том заинтересован.

И только придя к власти, Лукашенко поддержал эту линию. Но к тому времени желание разогнать колхозы уже остыло.

Владимир ЖУРАВОК.

РЭГІЁН

Сумны вынік моўнага эксперыменту

"Салодкі Дзень ведаў" правялі ў Магілёве прадстаўнікі камерцыйнай арганізацыі Cukerki.by і актывісты гарадской грамадскай арганізацыі "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны". Яны віншавалі мінчан з Міжнародным днём ведаў, а заадно высвятлялі, наколькі добра магіляўчане ведаюць родную мову.

Кожнаму прапаноўвалася перавесці на рускую мову тры беларускія словы. Як распавёў каардынатар праекта Сяргей Дыскоў, апытанне паказала, што многім гараджанам незнаёмыя самыя простыя бытавыя беларускія словы: "шклянка", "кубачак", "слоік", "відэлец", "патэльня". Слова "імбрык" ведалі ўсяго два чалавекі, а словы "сподачак" і "келіх" і зусім уводзілі людзей у ступар.

Цяжкасці ўзнікалі таксама з перакладам слоў "гузік", "дыван" (да гэтага часу блытаюць з канапай), "кавун", "дах", "нядзеля", "кавярня", "ветразь" (памятаюць як назву кінатэатра).

Кожнаму ўдзельніку міні-віктарыны дасталіся салодкія падарункі. Усяго за час правядзення акцыі валанцёры раздалі каля 24 кг цукерак. Атрымліваецца — за няведанне роднай мовы.

НАША ЖЫЦЦЁ

Беларусы адмаўляюцца ад жыллёвых крэдытаў

Прычына зразумелая: высокія працэнтныя стаўкі. Нягледзячы на запатрабаванасць насельніцтвам у такіх крыдэтах, у гэтым годзе многім беларусам яны падаліся не па кішэні.

Днямі прэс-служба "Беларусбанка" паведаміла, што на працягу некалькіх апошніх гадоў назіраўся ўстойлівы рост выдачы жыллёвых крэдытаў. Так, у 2012 годзе крэдытамі на нерухомасць скарысталіся больш за 8 тысяч крэдытаатрымальнікаў, у 2013-м — амаль 13 тысяч. *"Сёлета адзначаецца зніжэнне попыту насельніцтва на жыллёвыя крэдыты, што абумоўлена высокімі працэнтнымі стаўкамі па такіх крэдытах",* — адзначае прэс-служба "Беларусбанка".

Як вядома, банкі маюць права самастойна вызначаць умовы выдачы крэдытаў фізічным асобам, у тым ліку стаўку па крэдыце і яго максімальны памер. З пачатку года "Беларусбанк" на 3,5 працэнта знізіў стаўку па крэдыце на фінансаванне нерухомасці, але і цяперашні крэдыт, які выдаецца пад 35% гадавых, мала каму па кішэні. Ды ўвогуле ці мэтазгодна яго браць, калі вяртаць прыйдзецца больш за трэць ад узятых грошай.

САЛІДАРНАСЦЬ

Вячэра з Саладухам

Спявак Аляксандр Саладуха выставіў сустрэчу з сабой на аўкцыён у падтрымку Максіма Алейнікава.

Нагадаем, што беларускія зоркі праводзяць актыўную піяркампанію па падтрымцы прадзюсара Максіма Алейнікава, які хворы на гепатыт С. Адна з самых вядомых персон айчыннага шоубізнесу Аляксандр Саладуха выставіў сустрэчу з сабой на дабрачынны аўкцыён МаеСэнс.

Сустрэча адбудзецца 20 верасня ў адным са сталічных рэстаранаў. Саладуха гатовы сустрэцца з трыма сваімі прыхільнікамі — пераможцамі лота. Сабраныя грошы будуць пералічаны на лячэнне Максіма Алейнікава.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Еще раз об омбудсмене, или «Мелочи» частного характера

В короткой статье (см. "НВ", №68, 02.09.2014 г.) всего не скажешь об объемном документе, каким является проект Концепции национального учреждения по правам человека в Беларуси, подготовленный Г.Василевичем. Дополнительно хотелось бы провести некоторые параллели между положениями, которые он предлагает, и моим "увольнением" с должности судьи Конституционного суда в январе 1997 года.

Предыстория

Парадокс ситуации в том, что "увольнял" меня с должности бывший коллега, специалист в области трудового права Григорий Василевич, ставший в одночасье и.о.председателя Конституционного суда. Увольнение было произведено на основании президентского указа №106 от 24 января 1997 г. с формулировкой *"...в связи с окончанием срока его полномочий"*.

Положенного в этом случае выходного пособия мне не выплатили. Начисленную за январь зарплату тоже не выдали. Восстановиться в прежней (досудебной) должности не предложили. Совсем, как в 1930-е годы: без выходного пособия и с "волчьим билетом" — без права трудоустройства в государственных учреждениях.

А ведь до избрания в Конституционный суд я многого достиг в сфере юриспруденции: в 35 лет защитил докторскую диссертацию, получил звание заслуженного юриста Республики Беларусь, в 36 лет стал профессором, занимал руководящую должность в Институте национальной безопасности. В Конституционном суде тоже пользовался уважением коллег. Мне поручались дела, имеющие общественный резонанс. Проявлял принципиальность в отстаивании своей позиции, в том числе и по делу "об импичменте".

Поначалу мы с Г.Василевичем были в дружеских отношениях. Нас объединяла учеба в аспирантуре БГУ, потом встречались. Он приглашал меня к себе домой, познакомил с милой женой. Все изменилось после первого особого мнения. Я даже зашел к Г.Василевичу в кабинет, пытаясь понять его аргументы. Но сразу понял, что это — сознательная позиция. Дальше мы отдалились друг от друга, вплоть до того, что перестали здороваться.

Перед увольнением мне через помощника Г.Василевича было предложено написать прошение об отставке на имя А.Г.Лукашенко, но от этого я отказался. Тогда последовал указ и скорое увольнение.

С тех пор прошло почти 20 лет. Г.Василевич после демонстрации своей позиции в Конституционном суде получил высшие должности, даже побывал Генеральным прокурором. В свободное от работы время занимался научным творчеством (в досье участника конференции от 18 июля 2014 г. он написал, что имеет более тысячи публикаций, из них около ста книг, монографий, учебников. Без преувеличения: это — рекорд в белорусской научной сфере!). И вот новый "шедевр" — его проект Концепции Национального учреждения о защите прав человека в Беларуси. В целях более углубленного изучения познакомимся с ее отдельными фрагментами.

"…создание Национального учреждения активизирует процесс защиты прав и свобод человека, усилит информационно-просветительскую функцию государства в сфере прав и свобод, будет способствовать формированию более высокой культуры в данной области".

В других странах омбудсмен "насмерть" бьется за восстановление нарушенных прав граждан, а белорусский уполномоченный будет усиливать информационно-просветительскую функцию государства в сфере прав и свобод. А еще он может, по мнению Г.Василевича, усилить правозащитную функцию парламентских комиссий, судов, прокуратуры, адвокатуры и даже профсоюзов. Для этого нужна всего лишь "некоторая корректировка действующих актов", в частности, законов "О Национальном собрании Республики Беларусь", "О Президенте Республики Беларусь", "О прокуратуре Республики Беларусь", Кодекса о судоустройстве и статусе судей. После этого права человека окажутся под надежной защитой. И это все благодаря уполномоченному.

Как говорится, свежо предание, да верится с трудом. Сколько лет всем миром, вместе с президентом, не можем справиться с таким "злом", как коррупция. А тут — надо обеспечить права человека, и не одного, а всех. По плечу ли это уполномоченному, если он, как предлагает господин Василевич, будет назначаться президентом?

"Жалоба принимается, если исчерпаны все средства административной и судебной защиты внутри страны".

Получается, что граждане могут обратиться к омбудсмену, только пожаловавшись во все инстанции: и вышестоящим начальникам, и судам. После прохождения всей этой "канители" уполномоченный может рассмотреть жалобу, но может и отказать в ее приеме, "если придет к выводу, что она носит необоснованный характер". А можно ли жаловаться на уполномоченного? Трудно сказать: нет разъяснения. Разве что "гаранту" защиты прав и свобод "в административном порядке".

Уполномоченный может по собственной инициативе принять "соответствующие меры" при наличии информации о массовых или грубых нарушениях прав и свобод граждан, а также в других экстраординарных случаях. Но ведь может и не принять?! Так и случалось, когда Конституционный суд под руководством Г.Василевича спокойно наблюдал, когда намечался референдум в октябре 2004 года по незаконному продлению сроков президентской власти, когда принимались явно неконституционные законы, декреты, указы. Позицию наблюдателя часто занимала и Генеральная прокуратура в бытность там Г.Василевича, когда граждане просили о восстановлении законности, в том числе в пенитенциарной системе.

"В Законе об Уполномоченном следует оговорить, что принимаются к рассмотрению те жалобы граждан, основание для подачи которых возникли после принятия закона…"

А что делать гражданам, права которых были нарушены раньше, в период "торжества" белорусской демократии? На кого надеяться тем, кто отсидел по политическим мотивам? Что делать мне и еще 60 с лишним гражданам Беларуси, в отношении которых власти не выполняют решения Комитета ООН по правам человека? Это ведь длящееся правонарушение со стороны соответствующих должностных лиц, которые годами осуществляют дискриминацию граждан из-за их политических убеждений.

Как быть с тем, что в проекте Концепции Василевича черным по белому написано: *"Предметом особой заботы Уполномоченного может быть состояние реализации в законодательстве и на практике международных документов, составляющих билль о правах человека".*

Так можно ли обращаться к уполномоченному, если власти преднамеренно не восстанавливают граждан в правах по прошедшим фактам произвола? На мой взгляд, можно, поскольку для случаев нарушения прав человека при авторитарном режиме не должно быть сроков давности. И поэтому не стоит надеяться, что можно отгородиться от допущенных беззаконий подобной нормой закона.

"Уполномоченного следует также наделить правом обращения в Конституционный суд наряду с субъектами, указанными в части четвертой ст.116 Конституции".

А как это будет осуществляться на практике? Уже лет пять ни один из указанных субъектов не обращается в Конституционный суд. Станет ли исключением уполномоченный? Хватит ли у него духу поставить перед КС вопрос о признании неконституционным Закона "О массовых мероприятиях", подвергнуть сомнению контрактную систему труда, действующую в стране с 1999 года, главу УПК о касте "неприкасаемых", то есть лицах, которых можно привлекать к уголовной ответственности только с согласия президента? Или лучше "отмолчаться", глядя на пассивную позицию других субъектов?

В предыдущей статье говорилось о порядке назначения уполномоченного и требованиях, которые к нему должны предъявляться. Но не упоминалось о гарантиях его независимости и неприкосновенности. Между тем они продуманы так тщательно, как будто они написаны Г.Василевичем для себя лично. Особенно умиляет одно из положений его проекта:

"По окончании полномочий Уполномоченному и его заместителям в течение трех месяцев предоставляется работа (должность) не ниже той, которую они выполняли (занимали) до назначения на должность Уполномоченного, его заместителей. За все время задержки предоставления указанной работы выплачивается среднемесячная заработная плата Уполномоченного, его заместителей".

Положение правильное: после окончания полномочий, в том числе в связи с досрочным освобождением от должности, заслуженному работнику надо предоставить прежнюю работу (должность) и выплатить соответствующее выходное пособие.

Так думает Г.Василевич сейчас. А чем он руководствовался, когда увольнял меня в январе 1997 года? Ведь в указе в отношении меня значилась формулировка: "освободить от должности в связи с окончанием срока его полномочий". Здесь я опускаю вопрос о том, что мы — судьи — тоже были персоны неприкосновенные и нас избирал парламент — Верховный Совет — сроком на 11 лет. Но даже если кому-то показалось, что срок моих полномочий закончился так быстро, то отнеситесь ко мне уважительно, восстановите мой прежний статус, хотя бы верните туда, где я работал. Тем более что к тому времени я получил статус госслужащего 1-го класса. Да и по военной линии я должен быть получить очередное звание полковника.

Учитывая, что в должности и звании меня не восстановили, я могу претендовать на выплату среднемесячной зарплаты судьи Конституционного суда до момента восстановления меня в законной должности. В то время зарплата у судей КС составляла порядка 500 долларов (в эквиваленте), а сейчас — в три-четыре раза больше. Подсчитаем, какое я должен получить вознаграждение с января 1997 г. по настоящее время: 12 месяцев умножаем на 17 лет со средней зарплатой 1000 долларов, получается 204 тысячи долларов. Добавляем выходное пособие при "прощании" с должностью за шесть месяцев, а также начисленную, но невыплаченную зарплату. Еще нужна компенсация за моральный вред: за то, что меня — уважаемого человека, заслуженного юриста — превратили в безработного, не признаваемого в госучреждениях, гонимого из всех ученых Советов, редакций журналов, попавшего под "колпак" КГБ. Ведь загубили карьеру, всего лишили, оставили без копейки в кармане!

Кто-то знающий может сказать: "Молчи и радуйся! Тебе еще повезло, что ты — с нами, а мог бы значиться среди бесследно пропавших либо эмигрировавших за границу". Согласен, и благодарю судьбу за такую долю!

* * *

По названным и многим другим причинам не могу поддержать проект Концепции Г.Василевича. На ее основе "не родится" настоящий омбудсмен — народный правозащитник. Ее трансформация в закон приведет к тому, что в бюрократическом механизме власти появится еще одна "фигура", которая голосом автоответчика будет призывать органы власти и должностных лиц действовать по закону, уважать права человека, повышать правовую культуру общества.

А не пора ли обновить закостеневшую систему власти и пустить в нее новых людей? Тем более выборы не за горами...

Михаил ПАСТУХОВ, экс-судья Конституционного суда Республики Беларусь, сохранивший верность Присяге и Конституции.

БУДЬ В КУРСЕ!

Техосмотр подорожал

С 1 сентября "Белтехосмотр" установил новые тарифы на проведение диагностических работ. Сколько теперь придется платить автолюбителям, зависит от марки машины.

Легковой автомобиль с бензиновым двигателем (колесная формула 4х2) — 160 тыс. рублей;

Легковой автомобиль с бензиновым двигателем (колесная формула 4х4) — 170 тыс. рублей;

Легковой автомобиль с дизельным двигателем или работающий на газу (колесная формула 4х2) — 165 тыс.;

Легковой автомобиль с дизельным двигателем или работающий на газу (колесная формула 4х4) — 180 тыс.;

Автобус с технически допустимой массой не более 5 тонн — 213 тыс.;

Автобус с технически допустимой массой более 5 тонн — 300 тыс.;

Прицеп с технически допустимой массой не более 0,75 тонн — 59 тыс. рублей;

Прицеп или полуприцеп с технически допустимой массой более за 3,5 и не более 10 тонн — 117 тыс.;

Мотоцикл, мопед, квадрацикл — 83, 66, 103 тыс. рублей соответственно.

Также подорожали и отдельные виды диагностики при прохождении контрольной проверки:

Проверка тормозной системы автомобиля (кроме автомобилей с колесной базой 4х4) — 63 тыс. рублей;

Проверка тормозной системы легкового автомобиля с колесной базой 4х4 — 77 тыс. рублей;

Проверка внешних световых приборов — 36 тыс., степени светопропускания стекол — 31 тыс.; герметичности агрегатов и систем — 30 тыс., проверка внешнего вида и комплектации — 31 тыс. рублей.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Хто атруціў Азаранка?

Беларуска Вікторыя Азаранка пакідае дваццатку лепшых тэнісістак свету.

У 1/4 фіналу Адкрытага чэмпіянату ЗША Вікторыя прайграла расіянцы Кацярыне Макаравай — 4:6, 2:6 і, такім чынам, не змагла абараніць рэйтынгавыя ачкі, якія зарабіла на гэтым жа турніры ў мінулым годзе. Зараз Азаранка апусціцца ў сусветным рэйтынгу з 17-га аж на 24-е месца.

Дарэчы, маркетынгавае піяр-агенцтва, якое прадстаўляе інтарэсы беларускі, паведаміла са спасылкай на прадстаўніка былой першай ракеткі свету, што напярэдадні матча спартсменку моцна ванітавала і яна не магла трэніравацца. Маўляў, Віка атруцілася, хоць гэта і не апраўданне пасля паражэння.

Сама Віка глядзіць на сітуацыю філасофскі: *"Гэта не канец свету. Два месяцы таму я наогул не магла марыць, што буду ўдзельнічаць у Адкрытым чэмпіянаце ЗША, а зараз згуляла так, як магла. Турнір для мяне закончыўся — канец гісторыі".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

З ЖУРНАЛІСЦКАГА БЛАКНОТА

Гаротніцы?

Цягам мінулага месяца мне давялося сутыкнуцца з дзвюма шматдзетнымі маці, якія скардзіліся на свае праблемы і невыноснае жыццё.

Першая, Кацярына, распавяла, што яны з мужам набылі дом у вёсцы побач з раённым цэнтрам. Усё было добра, нават грошы засталіся пасля такой вялікай пакупкі. Ды вось з два гады таму муж паехаў у Маскву, дзе яго... забілі. А бяда, як кажуць, адна не ходзіць. Сёлета вясной згарэла хата. Цяпер маладая жанчына скардзіцца, што ёй з дзецьмі даводзіцца жыць у лазні, а мясцовыя ўлады не спяшаюцца дабудоўваць дом.

Кацярына правяла экскурсію па новым доме, што ўзводзіцца замест таго, што згарэў. "*Вунь тыя два пакоі — гэта на месцы старой хаты. Але пасля пажару я вырашыла, што былой плошчы нам будзе замала, таму заліла новы фундамент, пад большы дом. У выніку дабудаваліся чатыры пакоі, кухня, асобны пакой для катла. Вось тут у мяне будзе кухня, вось тут — ванная і прыбіральня. Яны вялікія, я люблю, каб было шмат прасторы. Толькі праблема ў тым, што на новы вялікі дах не хапіла матэрыялаў*".

Памеры новых пакояў і будучага дома сапраўды ўражваюць. Тут у двор да Кацярыны ўвайшла суседка:

— *Ой, калі толькі гэта здарылася, то ўсе суседзі адразу панеслі ім дапамогу — у каго што было: рэчы, ежу, коўдры, бялізну, мэблю... І адразу прыносілі, і цяпер прыносяць. Яшчэ і па паўмільёна ўсе скінуліся. А як жа? Такая бяда! У нас ніколі тут пажараў не было*.

Старэйшая дачка Кацярыны распавяла, што пажар адбыўся ў той час, калі яна была ў школе. У доме заставаліся толькі маці і дзядзька Коля (менавіта гэты мужчына цяпер дапамагае па гаспадарцы). Тут Кацярына раптам зашаптала мне на вуха: "*Вы толькі пра Колю нічога не пішыце, бо ён не захоча, каб яго жонка пра гэта чытала*". Але падрабязнасці прыватнага жыцця жанчыны мяне цікавілі ў самую апошнюю чаргу.

— *Дык у чым праблема? Дом не быў застрахаваны, але вам пайшлі насустрач. Будаўнікі працуюць у вас бясплатна, матэрыялы таксама вам далі бясплатна. Такімі тэмпамі праз які месяц усё скончаць. Напэўна, скончылі б і раней, але вы ж размахнуліся на дом, можна сказаць, у тры разы большы, чым той, што згарэў*, — разважаю я.

А ў адказ чую:

— *Гэта так, але я хацела б, каб вы надрукавалі мой рахунак. Няхай людзі пералічваюць на яго грошы: мне ж яшчэ будаўнічыя матэрыялы патрэбны — металачарапіца, сантэхніка ды і шмат чаго іншага. У адной газеце рахунак ужо раз надрукавалі, дык людзі нешта пералічылі.*

— *Колькі?*

— *Дакладна не памятаю... З дзясятак мільёнаў рублёў. Але хіба гэта грошы? Трэба зноў мой рахунак надрукаваць. Распавядзіце маю гісторыю: згарэлі, няма куды падзецца і ўсё такое. Так, наш выканкам мне дапамагае, але гэтага недастаткова. Намеснік старшыні нават нумар свайго мабільніка мне даў, каб тэлефанавала, калі што. Але ў іх жа бюджэт абмежаваны...*

Вярталася я ў Мінск у нейкай разгубленасці, а потым не змагла ні радка напісаць пра тое, як "пакутуе" сям'я. Мяне сапраўды здзівілі апетыты маладой маці, якая мае трох дзяцей. Іншая рада была б, што пасля пажару чужыя людзі дапамаглі адбудаваць ёй хату, а гэта вырашыла за кошт дзяржавы вымахаць двухпавярховы катэдж. І чамусьці больш за ўсё мне шкада стала нават не яе траіх дзяцей, а таго самага намесніка старшыні выканкама, які неабдумана пашкадаваў жанчыну і цяпер з усіх сіл вымушаны трымаць слова... Калі б ён усім так дапамагаў! Дык дзе там — мясцовы бюджэт не дазваляе вуліцы прывесці ў парадак.

Не забылася гэтая гісторыя, як яшчэ адна шматдзетная маці паклікала мяне ў дарогу. Праўда, на гэты раз давялося ехаць нядоўга — гарадок у некалькіх кіламетрах ад Мінска. Спачатку заехала ў маленькую вёсачку. Там Наталля паказала пакойчык у бацькоўскай хаце: ля адной сцяны — двухпавярховы ложак для малодшых дзяцей, на падлозе — матрац для 12-гадовай дачкі. Для самой жанчыны і мужа — велізарны ложак-аэрадром. У гэтай хаце сям'я зараз жыве. Жанчына скардзіцца, што вымушаны жыць у такіх умовах, нягледзячы на тое, што набылі ў Смалявічах дзве суседнія кватэры ў адным доме.

Яна доўга распавядае, што не могуць засяліцца, бо новы дом пачаў правальвацца, а рызыкаваць жыццём сваіх дзяцей яна не гатова. Да таго ж яна нібыта не можа стаць уласнікам набытых кватэр, бо там нешта "чыноўнікі намудрылі". Потым пасыпаліся аргументы, што ў доме няма сантэхнікі, не зроблена падлога, не паклееныя шпалеры, ды і столь таго і глядзі абваліцца... Столькі важкіх аргументаў адразу!

Калі ж мы пад'ехалі да дома, то адразу кінуўся ў вочы прыгожы палісаднік. У пад'ездах чыста, утульна, на вокнах кветкі. На першым паверсе — веласіпеды, каляскі. Адразу відаць, што жывуць у доме маладыя сем'і і за жыццё сваё і сваіх дзяцей не баяцца.

Кватэры Наталлі аказаліся плошчай 60 метраў кожная. Шклопакеты, газавы кацёл, пліта, вялізная лоджыя ўздоўж кватэры. Але гаспадыня паказвае невялікія расколіны на сцяне пад столлю. "Вось, бачыце? Гэта ж прыкмета таго, што дом можа абваліцца!"

Аднак я, пры ўсім старанні, ніякіх прыкмет магчымай трагедыі ўбачыць не магу. Ну, у каго не было, што патрэскалася тынкоўка?..

Тым часам Наталля пачынае перабіраць пошту, што назапасілася за яе адсутнасць. На адным з канвертаў — фота старшыні ЛДПР Уладзіміра Жырыноўскага, на другім — упаўнаважанага пры прэзідэнце Расійскай Федэрацыі па правах дзіцяці Паўла Астахава.

— *У мяне ж расійскае грамадзянства,* — тлумачыць жанчына. — *Мы пераехалі ў Беларусь з Ліпецкай вобласці ў 2005 годзе. Але я тут нарадзілася, школу скончыла. Вось спадзяюся, што Жырыноўскі і Астахаў дапамогуць мне разабрацца з мясцовымі чыноўнікамі. А то я тут у вас адна хаджу па судах і ніводнага яшчэ не выйграла*.

Я задаю прамое пытанне: "Што вы хочаце атрымаць у выніку? Дзяржава ж і так вам, грамадзянцы іншай краіны, ужо дапамагла?"

Наталля шчыра адказвае:

— *Я сапраўды набыла гэтыя кватэры па льготным крэдыце пад 1%. Заплаціла па 50.000 долараў за кожную. Але гэта 120 метраў, а мне павінны даць 140, бо ў вас такія нормы. Дык няхай забіраюць гэтыя кватэры, а мне дадуць хоць у Мінску, хоць дзе тую плошчу, якая мне, шматдзетнай маці, гарантавана законам. Я схадзіла на прыём да кіраўніка Мінскага аблвыканкама Сямёна Шапіры, але ведаеце, што ён сказаў? Маўляў, панараджалі ад розных мужыкоў, а цяпер тут правы качаеце, па судах усіх цягаеце. Так і сказаў! Толькі не яго гэта справа, колькі ў каго мужоў. Я дабіваюся свайго і разлічваю, што Жырыноўскі і Астахаў мне дапамогуць. У нас жа адзіная дзяржава. Не?..*

У хуткім часе ўсё роўна будзе адзіная...

Дзеці гэтай жанчыны спяць адно над адным, а маці з чарговым мужам — на шыкоўным велізарным ложку, гэта для мяне як для маці і жанчыны, шчыра кажучы, дастатковая характарыстыка. Але пасля сустрэчы з Наталляй на ўсялякі выпадак іду ў мясцовае БТІ і фірму, у якой Наталля набыла кватэру. Там мяне запэўнілі, што нармальныя яна мае кватэры: у такіх жа ў тым жа доме іншыя сем'і жывуць і ніякіх прэтэнзій ні да кога не маюць. Проста жанчына — бедная, гаротная — прэтэндуе на пентхаўс, бо кватэры плошчай 140 квадратных метраў належаць да элітнага жылля. Натуральна, у Смалявічах такіх не знойдуць, бо людзі ў райцэнтры не багатыя, жывуць сціпла, а значыць, падобнае жыллё не будуецца. Праўда, і шукаць яго ніхто не збіраецца. Тым больш што двое з пяці дзяцей Наталлі ўжо жывуць асобна.

***

Гісторыі гэтых жанчын розныя, але кожная ідзе на адкрытыя хітрыкі, каб задаволіць свае амбіцыі. Пры гэтым абедзве сцвярджаюць, што ўсё робяць у інтарэсах дзяцей. Адна гатова невядома які час трымаць дзяцей у лазні, каб замест звычайнай вясковай хаты атрымаць катэдж, другая — туліцца з дзецьмі ў маленькім пакойчыку, каб вымусіць улады даць ёй шыкоўныя апартаменты. Асабіста я заўсёды выступала за тое, каб дзяржава дапамагала шматдзетным маці, але цяпер разумею, што не такая адназначная гэтая праблема. Бо з'явіліся асобы, якія бессаромна выкарыстоўваюць дзяцей у мэтах асабістага абагачэння. І з дзяржавы, і з добрых людзей яны гатовы высмактаць усё. Нібы не яны, а мы нешта вінны іхнім дзецям.

Любоў ЛУНЁВА.

ЧУЛІ?

Беларусь чацвёртая ў свеце па колькасці студэнтаў

Паводле дадзеных ЮНЕСКА аб колькасці людзей, якія атрымліваюць сярэднюю спецыяльную, вышэйшую і адукацыю пасля ВНУ, у разліку на 10 тысяч чалавек, Рэспубліка Беларусь (641 чалавек) апярэджвае такія развітыя дзяржавы, як Фінляндыя (592 чалавекі), Швецыя (496 чалавек), Нарвегія (495 чалавек), Аўстрыя (461 чалавек), Францыя (374 чалавекі).

Наша краіна саступае толькі Рэспубліцы Карэя (699 чалавек), ЗША (683 чалавекі) і Чылі (657 чалавек).

ТЫМ ЧАСАМ

Патрабуюцца навучэнцы

У 160 прафесійных ліцэях і прафесійна-тэхнічных каледжах краіны тэрміны прыёму дакументаў падоўжаны да 15 верасня. Прычына — вялізныя недаборы. Больш за ўсё абітурыентаў недалічыліся ў навучальных установах машынабудавання, лёгкай прамысловасці, сельскай гаспадаркі і будаўніцтва.

ЗА РУЛЁМ!

К 2017 году — новае кальцо

Днямі Аляксандр Лукашэнка наведаў будаўнічую пляцоўку другой кальцавой аўтамабільнай дарогі вакол Мінска і даў даручэнне: да пачатку 2017 года будаўніцтва дарогі павінна быць завершана.

"У наступным годзе да гродзенскага напрамку ўся дарога павінна быць пабудавана, і затым на ўчастак да скрыжавання з маскоўскай дарогай у вас застанецца яшчэ год, максімум паўтара", — заявіў Лукашэнка.

Як вядома, працягласць другой кальцавой аўтадарогі вакол сталіцы складзе 154 кіламетры.

Хуткасць за 120 кіламетраў

Завёў размову Аляксандр Лукашэнка і наконт хуткаснага рэжыму. Ён заявіў, што дазволеную хуткасць руху па МКАД можна павялічыць да 120 кіламетраў у гадзіну (цяпер — 90). *"Трэба да 120 кіламетраў у гадзіну павялічваць і па іншых дарогах. Нагадайце, каб унеслі прапанову",* — даручыў ён. Пры гэтым кіраўнік дзяржавы падкрэсліў: прымаць рашэнне аб устанаўленні тых ці іншых хуткасных абмежаванняў на аўтадарогах павінны ў першую чаргу транспартныя службы, а не міліцыя.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Михаил ЗАХАРОВ:

«Для Руслана Салея на первом месте была семья»

7 сентября исполняется три года, как не стало выдающегося белорусского хоккеиста Руслана Салея, погибшего в авиакатастрофе под Ярославлем.

О Руслане и его таланте, семье и увлечениях рассказывает близкий друг хоккеиста — белорусский тренер **Михаил ЗАХАРОВ.**

— 7 сентября 2011 года. Ярославский "Локомотив", в составе которого дебютирует Руслан Салей, вылетает на первый матч сезона в Минск. Самолет терпит крушение… Помните тот день?

— Я думаю, что его во всем мире многие не забудут. Друзья, близкие родственники тех, кто трагически погиб. Среди них были чехи, словаки, американцы, белорусы... Эта трагедия интернациональная.

— А как вы узнали о гибели Руслана?

— Из Москвы позвонили знакомые и сообщили, что разбился самолет. Но это была сырая, неофициальная информация. Я перезвонил в Федерацию хоккея, поговорил с братом Руслана Вадимом Салеем... Достоверно никто ничего не знал. Позже мне уже сказали: "Руслан погиб. Увы, но это так". Я еще раз связался с Вадимом, все рассказал...

— Некоторые до последнего не верили, что Руслан погиб. Пошли слухи, что он, мол, отправился в Минск на машине…

— Это были всего лишь слухи, журналисты выдумали. На машине он на самом деле поехал в Ярославль, но на матч летел со всей командой. Этот вопрос даже не обсуждался, что он приедет раньше. Мы с ним лишь договорились, что в Минске встретимся вечером после ужина.

— Руслан долгое время играл в Америке и вдруг переходит в "Локомотив". Не было вариантов остаться за океаном?

— Знаете, у него всегда была мечта выиграть Кубок Стэнли. Даже в "Детройт" перешел хоть и на худшие в материальном плане условия, но на перспективу победы. Не получалось, годы шли... А здесь подвернулся вариант с "Локомотивом", в котором в то время собрался такой сильный состав, что они бы точно стали бы первыми в КХЛ. Или, по крайней мере, играли бы в финале.

— Получается, что этот переход стал для хоккеиста каким-то злым роком?

— Наверное, что-то в этом есть.

— А вот еще один поворот судьбы. В 1995 году Руслан не прошел допинг-контроль, его дисквалифицировали на полгода, после чего он уехал играть в Америку. На ваш взгляд, попал бы Руслан в НХЛ, если бы не тот допинговый толчок?

— Салей был профессионалом с большой буквы, так что своего он рано или поздно, но достиг бы. Таких единицы. Я в свое время 18-летнему Мишке Грабовскому всегда Руслана в пример ставил, показывал, как надо тренироваться.

— В 1990-е зарплаты у хоккеистов были в стране не очень высокие, но как работали! Помню, как радовался Руслан, когда президент "Тивали" подарил ему "девятку"…

— Не подарили, а он ее заслужил. Клуб выделил машину именно за большие заслуги в команде. "Девятка" тогда была, наверное, самая лучшая машина.

— Вы часто бывали в гостях у Руслана в Америке?

— Нечасто, но бывал. Даже жил у него некоторое время.

— А на свадьбе Руслана и Беттен были?

— Не получилось, далековато все-таки лететь. Но ничего страшного. Мы позже в Минске неплохо отметили эту свадьбу.

— Знаю, что Руслан был очень хорошим семьянином…

— Семью свою — Беттен и троих детей — он просто обожал! Когда находился в отъезде, всегда разговаривал с ними по скайпу. У него в доме была установлена такая система, что он мог видеть, что происходит в любой комнате. Семья для него была на первом месте.

— Когда он приезжал домой в отпуск из Америки, где обычно отдыхали?

— Ездили в Испанию, Италию, путешествовали по Беларуси... Но Руслан много не отдыхал — дней 10—12 было для него достаточно. И затем снова тренировался — по 3 часа в день до выходных. У него каждый день был расписан.

— Но расслабиться в отпуске мог?

— Мог, но я даже не скажу, что это расслабление. К алкоголю он был достаточно равнодушен, я его за всю жизнь ни разу пьяным не видел. Вот сигары — это он любил! Привозил их из Штатов, постоянно мне что-то о них рассказывал, потому что я в этом деле совсем ничего не смыслю.

— А дом в Дроздах вы посоветовали ему построить?

Михаил Захаров, Беттен и Руслан Салей.

— Президент выделил на хоккейную сборную три участка — Леша Калюжный, Володя Цыплаков и Руслан Салей их и получили. Тогда они были лидерами в команде, все заслуженно.

— Быстро Руслан построил дом?

— Можно было и быстрее. Хотя он же занимался домом, когда из Америки приезжал. Все что-то переделывал, планировал... У него был такой семейный подход к строительству — чтобы каждому ребенку комфортно было. Скрупулезно, не спеша строил дом для себя и своей семьи, потому что собирался жить в Минске

— Чем бы он здесь занимался?

— Тренером работал бы, об этом все хоккеисты мечтают.

— А я слышал, что он собирался ресторан открыть на "Чижовка-Арене".

— Может, и открыл бы, но что об этом сегодня говорить?

— Беттен с детьми тоже переехала бы в Минск?

— Конечно, это же одна семья. Она всегда любила Минск, часто приезжала сюда с Русланом и детьми. Беттен — красивая женщина и умница! Кстати, она прекрасно готовит и, когда я был в гостях, всегда старалась что-то сделать из нашей национальной кухни.

— В этом году она не прилетала в Минск?

— В этом — нет. Знаете, одной с тремя детьми на руках не особо налетаешься. Да и проблем сейчас у нее хватает — детей нужно и воспитывать, и учить. Но им есть с кого брать пример.

Алесь СІВЫЙ.

ПАМЯЦЬ

Успамінаючы Паэта...

Анатоль Вярцінскі, Рыгор Сітніца ўзгадваюць эпізоды з жыцця сябра.

У Мінску ў Палацы мастацтва прайшла вечарына памяці выбітнога паэта і грамадскага дзеяча Генадзя Бураўкіна. Цёплымі пранікнёнымі словамі, вершамі, гісторыямі з жыцця сябра і паплечніка ўзгадвалі пісьменнікі, мастакі і музыканты. Са сцэны выступалі Уладзімір Някляеў, Леанід Дранько-Майсюк, Анатоль Вярцінскі, Васіль Зуёнак, Уладзімір Арлоў, Георгій Ліхтаровіч, Зінаіда Бандарэнка, Уладзімір Сіўчыкаў, Сяргей Законнікаў, Віктар Казько, Рыгор Сітніца. У памяць пра Генадзя Бураўкіна выконвалі песні Зміцер Вайцюшкевіч,Таццяна Матафонава з сынам Адасем, Пётр Клюеў, Павел Аракелян. Творчы вечар пры перапоўненай зале доўжыўся амаль тры гадзіны.

Як Генадзь Бураўкін выратаваў Белавежскую пушчу

З Генадзем Мікалаевічам мы былі ў цесным кантакце ў той час, калі ён працаваў на Беларускім тэлебачанні. Мы любілі яго як паэта і вельмі паважалі як кіраўніка.

На нядаўняй вечарыне ў Палацы мастацтва, якая была прысвечана яго памяці, я думала, што задыхнуся ад пачуццяў. Мне вельмі хацелася расказаць пра Бураўкіна нароўні з іншымі, хто выступаў, але часу не хапіла. У зале раптам пачуўся кашмарны металічны голас: "Пажарная небяспека! Пажарная небяспека! Просьба ўсім тэрмінова эвакуіравацца!" І далдоніў гэты голас так, што заглушаў усіх, хто стаяў на сцэне. Вечар быў груба перапынены.

Аб чым жа я хацела расказаць, калі б паднялася на сцэну? Пра Бураўкіна-адміністратара, вялікага начальніка, старшыню тагачаснай Белтэлерадыёкампаніі, рызыкоўнага чалавека. Таму што я ведаю такія факты, якія мала хто ведае. Ну, напрыклад, ці вядома вам, што Бураўкін выратаваў Белавежскую пушчу?

А было гэта так. У самы росквіт перабудовы, калі ўсе верылі, што яшчэ ледзь-ледзь — і ўсё ўладкуецца разумна і выдатна, наша рэдакцыя літаратурна-драматычных праграм выпускала вялікую перадачу пад назвай "Ліра". Па цяперашніх мерках яна доўжылася неверагодна доўга — паўтары гадзіны і была прысвечана якой-небудзь адной грамадска значнай тэме, якую мы, журналісты, знаходзілі і потым мясілі яе, як гліну, разглядаючы з розных бакоў.

І вось аднойчы ў рэдакцыю прыходзіць ліст з Белавежскай пушчы, напісаны маладымі навуковымі супрацоўнікамі і егерамі, якія не так даўно прыехалі ў пушчу на працу і з жахам убачылі, што запаведны лес гіне! Чаму?!

Паводле статуту пушча была запаведна-паляўнічай гаспадаркай. На самай справе паляваць там маглі толькі абраныя: першыя асобы Крамля і іх высокія госці. Як цяпер вядома, і Хрушчоў, і Брэжнеў былі заўзятымі паляўнічымі. Для іх егеры спецыяльна "прывязвалі" жывёл. Што гэта значыць, зараз шмат хто ведае, а тады нам адкрылася вось што. Зручнае крэсла, абабітае скурай, стаіць на паляўнічай вышцы, пражэктарамі вакол высвечваецца прастора, і кожную ноч егеры там кормяць жывёл. Тыя паступова прывыкаюць рэгулярна прыходзіць туды, на месца харчавання, "прывязваюцца". Ну, а калі прыязджаюць паляўнічыя, жывёл без цяжкасцяў расстрэльваюць з вышкі ва ўпор.

Брэжнеў памёр, сярод яго паслядоўнікаў паляўнічых не было (хіба толькі некаторыя афіцыйныя госці Крамля), але парадкі, заведзеныя ў Белавежскай пушчы, захоўваліся: парнакапытных рэгулярна прыкормлівалі. Паступова жывёл развялося больш, чым гэты арэал можа пракарміць! Яны зжэрлі ўвесь падлесак. А хвоі, між іншым, стаяць толькі 200 гадоў. Гэта значыць, што старыя ўжо пачалі валіцца, а новых у пушчы няма: яны не паспявалі вырасці, як іх з'ядалі велізарныя статкі парнакапытных.

Ведалі пра гэта не толькі егеры, але і нашы навукоўцы — акадэмікі Мікалай Уладзіслававіч Смольскі, Леанід Міхайлавіч Сушчэня. Але публічна выказаць не маглі нічога. І мы, журналісты, вырашылі схапіцца з сістэмай за выратаванне пушчы.

Але спачатку трэба было атрымаць дазвол на ўезд у запаведнік. Кіраўнік спраў Саўміна, нібы прадчуваючы нешта, цягнуў з пропускам месяца паўтара. Я круцілася, бы вуж на патэльні, казала яму, што едзем здымаць птушачак і кветачкі. Нарэшце паабяцала: прыедзем да шлагбаўма, станем ля яго і здымем на камеру тое, як вы нас не пускаеце. Увогуле, яны ўжо не тое што баяліся грамадскай думкі, але ўсё-такі прыслухоўваліся да яе раскатаў. І мы атрымалі камандзіроўку. Якую, дарэчы, потым яшчэ некалькі разоў адмянялі. Але мы ўсё ж такі ў запаведнік прыехалі.

Там нас "ахінулі клопатам" — да тэлевізійнай групы прымацавалі намесніка дырэктара па навуцы. Ён нас апекаваў, а галоўнае — увесь час спрабаваў падпаіць маіх рэжысёра і аператара. Як мы ад яго ўцякалі, каб патрапіць да навуковых супрацоўнікаў (а яны ж "шыфраваліся", адкрыта сустрэць нас не маглі, чакалі дзесьці за вальерамі, за кустамі), — асобная гісторыя. Але мы ўсё знялі, што хацелі: мяккія крэслы на вышках, вытаптаны падлесак... Знялі нават палац у Віскулях, аэрадром — сакрэтныя па тых часах аб'екты. А потым у Мінску перад камерамі выступілі акадэмікі Сушчэня і Смольскі, як магутная дружына.

Атрымалася перадача-бомба, выбух. Але Генадзя Мікалаевіча Бураўкіна ў гэты час у Белтэлерадыёкампаніі не было, яго адаслалі ў Маскву вучыцца ці то на месяц, ці то на два. Таму перад эфірам перадачу паглядзеў намеснік старшыні Чанін, які замяняў Бураўкіна. І выклікаў нас. Мы з рэжысёрам Тамілам ішлі да яго, як два тэрмінатары, прычым, не дамаўляючыся, абодва неслі ў руках часопіс "Огонек" — у тым нумары быў якраз разгромны артыкул Эльдара Разанава, у якім ён распавядаў, чаму парваў з тэлебачаннем. Увогуле, мы рыхтаваліся да сутычкі. Чанін быў добры журналіст, але да смерці напалоханы начальнік. Ён сказаў прыкладна так: "Як можна выдаваць ў эфір гэтую перадачу? Не і не! Першы сакратар ЦК Ціхан Якаўлевіч Кісялёў пакрыўдзіцца — ён жа некалі працаваў першым сакратаром Брэсцкага абкама!"

Уяўляеце довад?!

Мы трасём часопісам, цытатамі, а ён нас проста выстаўляе з кабінета. А потым перадача знікла. Яе сцерлі! Месяц здымак, тыдзень мантажу... Але аднаго не ўлічыў начальнік: амаль увесь фільм мы здымалі на кінастужку. Ну а тое, што здымалі на відэастужку, пайшлі і запісалі яшчэ раз. І ніхто не адмовіўся па другім крузе даць інтэрв'ю. І я зноў зманціравала фільм, ужо "выціснуўшы" ўсю ваду, — мне здаецца, другі варыянт атрымаўся нават лепш, вастрэй.

Вядома, мы чакалі Генадзя Мікалаевіча. Як толькі ён прыехаў, я пайшла да яго на прыём. Сказала: "Хто павінен абараняць Белавежскую пушчу? Я, украінка, ці вы, беларусы?" Ён паглядзеў перадачу і паклікаў чыноўніка, які ў гэты час узначальваў камітэт па ахове прыроды. І яшчэ раз паглядзеў яе разам з ім. І выпусціў нашу перадачу ў эфір без адзінай купюры!

Яна зрабіла эфект выбуху бомбы, чэснае слова. Ніна Мікалаеўна Мазай, якая займала ў тыя гады пасаду намесніка старшыні Савета міністраў, нават загадала ўсяму апарату паглядзець яе. Хто не паспеў, прыходзіў да нас на студыю, і мы потым круцілі фільм спецыяльна для іх. Мы дамагліся свайго: у той момант да Белавежскай пушчы была прыцягнута вялікая ўвага ўрада і грамадскасці. Гэта была перамога! І толькі дзякуючы Генадзю Мікалаевічу Бураўкіну. Хіба ён не рызыкаваў, калі пускаў яе ў эфір? Яшчэ як рызыкаваў! Але не думаў пра сябе.

Вядома, яго паэзія — выдатная:

Я ўдзячны лёсу,
што з усіх краёў
Ён выбраў для мяне навекі гэты,
Дзе бальшакі прастуюць між гаёў,
А па сцяжынах коцяцца ранеты...

Яго паэзія — галоўны помнік яму. Але я думаю, што такім жа помнікам Генадзю Мікалаевічу можа лічыцца і Белавежская пушча, якую ён выратаваў у другой палове 1980-х.

Мая ГАРЭЦКАЯ.

ДИСКУССИЯ

Бесплатный сыр может быть только в мышеловке

Обращаюсь к вам, товарищ Шофман! Я, как и вы, являюсь постоянным подписчиком "Народной Воли" и также читаю ее от корки до корки. Если бы не читал эту газету, то был бы "дурным", как кирзовый советский "бот" (по-русски — сапог).

Вот прочел 29 августа и вашу статью "Не наломать бы больше дров, профессор...". Вы пишете: "Мы, выходцы из глухих деревень и небольших городков, получили бесплатное образование...". Не помешало бы добавить, товарищ Шофман, к вашему утверждению еще "бесплатное здравоохранение, бесплатное жилье и другое". Ведь все это, как говорится, несусветная чушь!!! Я тоже, как и вы, выходец из деревни и оканчивал сельскую школу. Мои родители платили за мое образование, платили в высших учебных заведениях. Чтобы не быть голословным, приведу исторический документ: Постановление Совета Народных Комисаров СССР №1860 от 2 октября 1940 года.

"1.Ввести с 1 сентября 1940 года в 8, 9 и 10-х классах средних школ, техникумах, училищах и высших учебных заведениях плату за обучение.

2.Установить для учащихся 8, 9 и 10-х классов средних школ, техникумов и училищ следующие размеры платы за обучение:

а) в школах, техникумах, училищах Москвы и Ленинграда, а также столичных городов союзных республик — 200 рублей в год;

б) во всех остальных городах, а также и селах — 150 рублей в год.

3.Установить следующие размеры платы за обучение в высших учебных заведениях СССР:

а) в высших учебных заведениях Москвы, Ленинграда и столиц союзных республик — 400 рублей в год;

б) в высших учебных заведениях других городов — 300 рублей в год".

Вот так, товарищ Шофман!

Что касается **бесплатного здравоохранения, бесплатного жилья и другого,** то приведу данные из всесоюзной газеты "Социалистическая индустрия", которая издавалась до распада СССР. Однажды она напечатала вычеты из нашей зарплаты, которые никогда не отражались в расчетных ведомостях. Это:

— на пенсию — 36%,

— на жилье — 22%,

— на здравоохранение — 11%,

— на образование — 10%,

— на транспорт — 6%,

— на соц.страхование — 5,4%,

— на содержание управлен. аппарата — 5%ю

Всего 95,4%! На зарплату, за которую мы расписывались, оставалось всего 4,6%, что соответствовало тогда 150—300 рублям в месяц. И даже с этой суммы умудрялись удерживать еще подоходный налог.

Ну так что, товарищ Шофман и вам подобные?! Будем и дальше долдонить о "бесплатном" СССР? Ведь 70 лет нам вдалбливали в мозги эту ложь. Вы и сегодня продолжаете нести эту ложь новому поколению людей. Угомонитесь!!! Ведь каждому известно, что бесплатный сыр может быть только в мышеловке.

Борис СТАРИКЕВИЧ, пенсионер, 80 лет.

Минск.

ОТ ДУШИ

Как «Народная Воля» помогала нам лечиться...

Летом нынешнего года я пять недель находилась в боровлянском госпитале инвалидов Отечественной войны и ветеранов труда. Большую часть времени была на постельном режиме. Единственным моим развлечением в тот период оказалась моя любимая "Народная Воля". Скучать она не давала мне и еще двум моим соседкам по палате. Одна из них — инвалид Отечественной войны I группы, возраст — 92 года, постоянно проживает в г.Речице Гомельской области. Женщина абсолютно одинокая, хочется ей помочь. К сожалению, с "Народной Волей" до этого она не была знакома. А молва о газете до нее дошла плохая: мол, газета оппозиционная и пишут в ней всякие небылицы, страшилки.

Мне регулярно из дома привозили свежие номера "Народной Воли". Я читала их и передавала соседкам. Все с интересом знакомились со многими материалами. Больная из Речицы сначала брала газету в руки с каким-то недоверием. Но, прочитав одну-другую статью, стала интересоваться, а когда будет следующий номер. Чем больше читала, тем живее вставляла свои реплики:

— Это истинная правда... Это очень жизненные проблемы... Газета пишет о том, что волнует людей...

Читая сообщения о ситуации в Украине, она порой не сдерживала слез. Мы вместе прожили в госпитале 23 дня. Узнали больше друг о друге, относились один к одному с пониманием, сочувствием.

Когда ее выписывали из госпиталя, администрация вызвала по телефону машину из райздрава Речицы, чтобы приехали за ней. И у меня возникла мысль помочь этой одинокой больной женщине хотя бы газетой и этим доставить ей радость и оказать внимание. Я обратилась на почту с вопросом: как оформить подписку на адрес в другом городе? Не знаю почему, но мне ответить не смогли. Поэтому обращаюсь к вам, уважаемая редакция, с просьбой пояснить, существует ли возможность выписать газету в Минске, чтобы ее доставляли адресату в Речице. Если да, то, пожалуйста, укажите стоимость.

Фрида ИДЕЛЬЧИК.

Минск.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемая Фрида Моисеевна!

Спасибо вам за теплый рассказ. Мы будем очень рады, если с вашей помощью у нас увеличатся ряды читателей.

Не знаем, кто и что вам сказал в минском почтовом отделении, но есть положение, которое распространяется и на "Народную Волю". Подписаться на нашу газету можно в любом почтовом отделении независимо от места проживания. То есть вы можете спокойно оформить подписку для своей бывшей соседки по палате, которая проживает в Речице, чтобы она получала "Народную Волю" с октября, сделать это нужно до 28 сентября. Стоимость месячной подписки — 35.000 рублей.

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!

Это наша и ваша боль, мальчики!

С того дня прошло почти две недели, а потрясение от увиденного не покидает меня.

Я имею в виду постыдное шествие пленных в Донецке, которое организовали сепаратисты 24 августа. Это чудовищно! И весь мир, и все здравомыслящие люди (я уверена в этом) были потрясены. Иначе быть не может!

Это задело мое сердце еще и потому, что во время войны я видела пленных — и советских, и немецких. Я коренная брестчанка. Всю войну, с ее первого дня, мы с мамой жили в Бресте по адресу: ул.Московская, 110. Рядом в бараках за колючей проволокой находились сначала советские, а затем немецкие пленные солдаты. И тем, и другим мы, дети, бросали куски хлеба, вареную картошку и другие овощи. Нам было жалко голодных, изможденных людей. Но это была война между Советским Союзом и Германией.

И что же мы видим сегодня, спустя 70 лет?! Провели по Донецку сто мальчишек, волею судьбы попавших в плен, а по бокам колонны шли так называемые "ополченцы" с овчарками, а сзади — поливальные машины.

Люди! Вы это видели?! И им, и нам разве не было стыдно и больно? И вам, постановщикам этого грязного шоу в России, разве не стыдно? Как этим мальчишкам жить с клеймом всю жизнь, помнить об этом? Но это не позор, это ваша и наша боль, мальчики.

Украина будет свободной, будет независимой и единой.

Тамара Петровна ТАРАСОВА, пенсионерка, инвалид II группы по зрению, 77 лет.

Брест.

СЛОВА БАЦЬКОЎ

Вялікі дзякуй усім, хто адгукнуўся на наша гора...



23 жніўня амаль апоўначы ў Вільнюсе напрыканцы канцэрта гурта "Ляпіс Трубяцкі" спынілася сэрца нашай дачушкі Аксаначкі. Нельга пераказаць словамі наш боль і смутак!

Мы і раней ведалі, што добрых людзей на свеце шмат. Але ўсё, што было звязана з вяртаннем Аксаны на Радзіму і яе пахаваннем, пераканала нас у тым, што добрых людзей нашмат больш, чым мы думалі.

Дазвольце праз вашу газету выказаць падзяку ім усім. У першую чаргу маладзёну **Уладзіміру Булаўскаму** з Віцебска, які быў кіраўніком групы з Полацка-Наваполацка. Чатыры дні ў Вільнюсе ён дапамагаў маёй жонцы Надзеі прайсці праз усе працэдуры, звязаныя з вяртаннем Аксаначкі дадому.

Вялікі дзякуй арганізатарам канцэрта, урачу "хуткай дапамогі" **Аляксандру Фейгіну**, беларускаму консульству ў Літве, супрацоўнікам усіх службаў з літоўскага боку — паліцыі, загса, перакладчыкам, супрацоўнікам міграцыйнага аддзела, транспартнай кампаніі, мытні — за чалавечыя адносіны і жаданне дапамагчы як мага хутчэй у такой жалобнай справе.

Шчыры дзякуй суполцы "Будзьма беларусамі!", маладым людзям, што былі на тым канцэрце.

Чалавечы дзякуй удзельнікам гурта "Ляпіс Трубяцкі" за цёплыя словы спачування, падтрымку і дапамогу. Упэўнены, што і надалей іхняя творчасць будзе дапамагаць людзям быць моцнымі, вольнымі і незалежнымі.

Вялікі дзякуй усім неабыякавым людзям, якія адгукнуліся на наша гора, спачувалі, падтрымлівалі, дапамагалі нам у цяжкія хвіліны, звязаныя з пахаваннем нашай любай дачушкі Аксаны.

Беларусь і Літва для нас непадзельныя, як і было раней.

З павагай і ўдзячнасцю да ўсіх добрых людзей —

Аляксандр СУХАРУКАЎ.

г.Полацк.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Як не згубіць свае грошы?

Зарабляем мы сапраўдныя капейкі, даводзіцца эканоміць на ўсім, каб забяспечыць сябе хоць якой "падушкай бяспекі" на "чорны дзень". Але пастаянна з жонкай вядзём спрэчкі, як лепей захоўваць гэтыя зберажэнні. Бо ўжо столькі раз мы іх гублялі, столькі разоў яны абясцэньваліся, столькі разоў змяншаліся з-за інфляцыі... Прашу парады спецыялістаў.

Антон Сяргеевіч БАРАНОЎСКІ, г.Мінск.

Параду нашаму чытачу даў фінансавы аналітык **Вадзім ІАСУБ.**

— Не толькі зараз, але ў любы час самая лепшая тактыка — простая і кансерватыўная. Тым, хто трымае зберажэнні ў валюце, варта падзяліць іх напалову паміж доларамі і еўра. І не перажываць з-за ўзаемных ваганняў гэтых дзвюх валют. Але дэпазіты ў беларускіх рублях пры бягучых працэнтных стаўках парадку 30 працэнтаў гадавых (ці крыху менш) з улікам бягучай дэвальвацыі і інфляцыі ўсё яшчэ больш выгадныя, чым валютныя.

ПЫТАННЕ—АДКАЗ

Расліна, якая ачышчае кроў

Жонка доўга хварэла, спачатку меркавалі, што прастуда, а потым урачы ўсё ж такі паставілі дыягназ "абструктыўны бранхіт". Яна піла шмат лекаў, у тым ліку і антыбіётыкі, а зараз скардзіцца на слабасць, нізкі ціск. Знаёмы прапанаваў ягады барбарысу, якія вырошчвае на лецішчы. Кажа, што гэта найлепшы сродак ачышчэння крыві. Ці так гэта?

І.П.КАЗЛОЎСКІ, Мінск.

Сапраўды, у старажытных Егіпце, Індыі і Кітаі барбарыс быў вядомы як лекавая культура. Яшчэ задоўга да нашай эры вавілонскія майстры паведамлялі пра ягады барбарысу як пра сродак, які ачышчае кроў. З даўніх часоў ён вядомы як гаючая расліна, што эфектыўна ўздзейнічае на арганізм пры жаўтусе і малярыі, ягады яго павышаюць апетыт, наталяюць смагу, служаць мачагонным і жаўцягонным сродкам. Сок з ягад мяккі, лёгкі паслабляльны сродак. З іх жа атрымліваецца нядрэннае віно, якое п'юць як лекавы сродак пры слабым апетыце, галаўным болі.



Карыснымі з'яўляюцца нават карані, кара і лісты барбарысу. Яны змяшчаюць алкалоіды, з якіх лепш за іншыя вывучаны берберын, які мае ўласцівасць спыняць кроў, паніжаць ціск і ў той жа час актывізаваць работу сэрца. Лісты барбарысу прымяняюць пры жоўцекамянёвай хваробе, падагры, рэўматызме, а выцяжку з каранёў — для паласкання роту пры запаленні дзяснаў.

Сям'я барбарысавых налічвае звыш 200 відаў. Найбольш распаўсюджаны барбарыс звычайны, барбарыс амурскі, кітайскі, прадаўгаваты. Яго па праву можна аднесці да дэкаратыўных кустоў. У іх прыгожыя і кветкі, і плады, і нават лісты. Ружовыя, чырвоныя, пурпуровыя, сіне-чорныя, часта з воскавым налётам ягады могуць мець самую разнастайную, часам мудрагелістую форму. Яны доўга, бывае, усю зіму, трымаюцца на галінках і служаць нядрэннай падмогай для птушак у бяскорміцу.

СПОВЕДЗЬ

Фіктыўны развод



Я амаль паўгода не давала мужу спакою: хацела ўзяць з ім фіктыўны развод. У той час жыллё яшчэ давалі бясплатна, і мне ажно карцела разбагацець:

— Зразумей жа ты, нарэшце, якая гэта будзе выгада: мы атрымаем кватэру! На цябе.

— У нас жа і так чатыры пакоі, — адпіраўся ён. — Усім хапае месца. Андрэй вучыцца ў Гродне ў інстытуце. Праз два гады і Наташа некуды паступіць. Застанёмся мы з табой ды малодшыя Коля і Ігнатка.

— Ну, а як дзеці вучацца, дзе яны будуць жыць?

— Думаю, у наш пасёлак наўрад ці вернуцца. Сама ж ведаеш, адсюль усе ўцякаюць як мага, бо тут для маладых ніякай перспектывы. Ды і ганьбіць сваё добрае імя гэтым разводам... Каб хоць прычына якая была. А так трэба будзе ліць славесны бруд, ілгаць.

— Нічога, дзеля кватэры можна і пацярпець.

Мы і сапраўды падалі на развод і праз паўгода важданіны нас развялі. Дзецям нічога пра гэта не казалі, але аднойчы наша дачка Наташа, якая тады вучылася ў дзявятым класе, прыбегла дадому плачучы:

— Мама і тата! Гэта праўда, што вы развяліся?! Суседка бабка Алеся расказвала сваёй сястры, а я пачула. Кажа, з-за нейкай кватэры, якую вы хочаце атрымаць.

— Ну і што, калі і развяліся? Калі і з-за кватэры. Усё ж для вас, сваіх дзяцей, стараемся.

— Казала, што ты, мама, на судзе сцвярджала, нібы наш тата п'яніца, грошай у сям'ю не прыносіць, нас не даглядае. Словам, верзла ўсякае такое, ад чаго сорамна. Гэта праўда?!

— Праўда, дачушка, — апусціўшы долу вочы, прамовіў муж. — Толькі не я быў ініцыятарам таго разводу.

— Але ж ты павёўся! Не супраціўляўся!

Наташа пазваніла брату і назаўтра адвячоркам Андрэй быў дома.

— Вы што, бацькі, з глузду з'ехалі?! — замест прывітання пачаў ён з парога. — Ды нават з-за вілы ў Іспаніі не варта разводзіцца, не тое што з-за нейкай кватэры ў нашым пасёлку. Няма такіх даброт на свеце, з-за якіх варта было б рушыць сям'ю. У нас цяпер, выходзіць, няма дома, дзе заўсёды быў лад і спакой. Вы працавалі, мы вучыліся. Я ехаў дадому з радасцю, а цяпер куды ехаць, што думаць?! — Андрэй у роспачы кінуў дарожную сумку на падлогу і некуды збег. Прыйшоў ён пад раніцу. П'яны. І калі мы з бацькам пачалі даказваць, што, маўляў, будзем жыць па-ранейшаму ўсе разам, што нічога ў іхнім жыцці не зменіцца, ён з болем і горыччу выкрыкнуў:

— Па-ранейшаму ўжо ніколі не будзе, бо вы адзін для другога па закону чужыя людзі і ў пэўны момант кожны вольны паступаць, як лічыць патрэбным: тата можа ажаніцца, а мама выйсці замуж...

— Ды ў нашых з татам планах гэтага і блізка няма! — запэўніла я.

— Малым раскажыце гэтыя байкі, а я ўжо даўно дарослы і ім не веру.

Было гэта вясной, а летам Андрэй ужо закончыў бы трэці курс інстытута, але яго адтуль выперлі за п'янкі і бойку ў інтэрнаце. Муж паехаў ва ўсім разабрацца, але дэкан нават размаўляць з ім не захацеў.

— Падзякуйце, што не пасадзілі, а то насілі б свайму сыну сухары. Такі добры студэнт быў, мог бы атрымаць чырвоны дыплом і раптам зусім згубіў розум. П'е, задзіраецца, крыўдзіць усіх. Калі абразуміцца, то праз год можа ўзнавіць вучобу, а не — дык як хоча. У нас тут нянек няма.

Андрэй цэлымі днямі валяўся на ложку, а пад вечар апранаўся і ішоў да пасялковых апойкаў, з якімі хутка пасябраваў. Ні пра якую вучобу і работу нават слухаць не хацеў.

— А навошта мне напружвацца, калі ёсць клапатлівыя бацькі? Яны і кватэру меліся мне прыдбаць, хоць, праўда, і ганебным шляхам, а потым і жонку падбяруць, — здзекліва гаварыў ён на нашы з мужам заўвагі.

Наташа пасля дзявятага класа паехала вучыцца ў тэхнікум, але, калі была на другім курсе, вярнулася дадому цяжарная.

— Потым давучуся, — паведаміла нам. — Нараджу малое, падгадую і давучуся.

— Гэта ты змарнавала дзецям жыццё! — крычаў у запале муж, з нянавісцю гледзячы на мяне. — Усяго табе мала, усё не так. Вось цяпер палюбуйся: адзін зараз стане горкім п'яніцам, а другая пойдзе па руках, ды што там, ужо пайшла. Добры прыклад малодшым дзецям, нічога не скажаш!

Сваркі і згрызоты скаланалі наш дом ледзь не кожны дзень. Мы без суда падзялілі маёмасць і жылі паасобку. Муж аддаваў мне палавіну зарплаты, а астатняя невядома дзе дзявалася. Але неўзабаве стала вядома: праз які год ён прывёў у свой пакой невысокую чарнявую кабету са слядамі алкагалізму на твары. У мяне, як убачыла, адняло мову. Ачомаўшыся, закрычала:

— У маю хату ты прывёў нейкую пачвару?! — і хацела ўчапіцца той кабеце ў валасы.

— Прабач, лепшай не знайшоў, — са здзекам прамовіў ён. — А наконт таго, што ў тваю хату, то няпраўда. Адзін пакой мой і каго захачу, таго ў яго і прывяду. Хоць кракадзіла! Зразумела, сквапная твая душа! Мяне перад людзьмі зганьбавала, усю сям'ю парушыла і яшчэ нешта маеш сказаць?! Заглохні, і каб я гэтага больш не чуў!

З гэтага часу мы з яго каханкай ледзь не штодзень ішлі ўрукапашную. Муж, бачачы такі расклад, звольніўся з работы і паехаў з ёю ў невядомым накірунку. Я засталася з дзецьмі. І кватэры дадатковай ніхто не даў, і мужа страціла назаўсёды. І, што самае галоўнае, лёс дзяцей паламала.

Вось табе і фіктыўны развод...

З пашанай —

Марыя Антонаўна.

ПРОБЛЕМА!

Деревни во мраке

Во многих деревнях Оршанского района в темное время улицы не освещаются. Полная темень!

Куда мы только не обращались! И к депутатам, и в официальные СМИ... Приглашали приехать к нам хоть на ночь, прочувствовать нашу ситуацию... Представляете, вызвали "скорую помощь", а медики не могут отыскать нужный дом. Зато мрак — радость для различных злодеев. Воровство у нас процветает.

Деревни утопают в темноте, а власти удивляются, что никто не едет на село жить. А кто поедет, если деревенских жителей считают за людей второго сорта?

Государство не сводит концы с концами. В таком случае пускай и в городах отключают освещение. Не нужно устраивать разные показухи, когда в стране критическая ситуация. За счет одних крестьян, их унижения все бреши не закроешь.

Т.В.РОЩИНСКАЯ.

г.Орша.

СЛЫШАЛИ?

Барак Обама и Дэвид Кэмерон заявляют о поддержке Украины

В четверг, в день начала саммита НАТО, президент США Барак Обама и премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон выступили со статьей в британской газете The Times, в которой они обещают совместную поддержку Украине в ее противостоянии с Россией.

“Односторонней аннексией Крыма и введением войск на юго-восток Украины, угрожающим и попирающим суверенитет иностранного государства, Россия пошла наперекор базовым принципам международной жизни, — пишут Обама и Кэмерон. — *Перед лицом попыток России с помощью оружия принудить суверенное государство отказаться от законного права на демократию и определение своего будущего мы должны поддержать правомерный выбор Украиной демократического пути развития и далее помогать ей в наращивании своего потенциала”.*

В статье говорится, что Североатлантический союз должен обеспечить устойчивое присутствие в Восточной Европе, подкрепленное сухопутными, воздушными, морскими и специальными силами быстрого реагирования, которые могут быть “оперативно развернуты в любой точке земного шара”.

Президент США и премьер-министр Великобритании призвали партнеров по НАТО выполнить взятое на себя обязательство выделить не менее двух процентов ВВП своих стран на оборонные нужды с целью демонстрации “непоколебимой коллективной решимости” союза.

ПРОЕКТЫ

Украина решила отгородиться от России «Стеной»

Правительство Украины запускает проект “Стена”, предусматривающий возведение заградительного забора на границе с Россией. Об этом объявил украинский премьер Арсений Яценюк на заседании Кабинета министров. “Мы начинаем проект “Стена”. Это строительство реальной границы между Украиной и РФ”, — цитирует его УНН.

Согласно проекту, “стена” будет представлять собой сплошную металлическую сетку высотой два метра и длиной почти две тысячи километров, установленную на опорных столбах. Поверх будет натянута колючая проволока высотой еще 25—30 сантиметров. На некоторых участках сетка будет находиться под напряжением. Также проектом предусмотрены защитные рвы и минные поля.

Также на заседании Яценюк заявил, что Украине необходима новая оборонная доктрина, в которой “Россия должна быть признана государством-агрессором и единственным государством, которое угрожает территориальной целостности Украины”, передает УНИАН.

У СУСЕДЗЯЎ

Польская інтэлігенцыя заклікала спыніць пуцінскі імперыялізм

Польскія інтэлектуалы заклікалі еўрапейскія ўрады і жыхароў ЕС усяляк дапамагаць Украіне. Пра гэта ідзе гаворка ў звароце, які падпісалі 20 вядомых дзеячаў.

“Уладзімір Пуцін зараз прымяняе новы тып агрэсіі, спускаючы з ланцуга “сабак вайны”. Ён ператварыў Украіну ў палігон, як гэта было ў Іспаніі падчас грамадзянскай вайны, дзе фашысцкія падраздзяленні, якія падтрымліваліся нацысцкай Германіяй, атакавалі Рэспубліку”, — гаворыцца ў дакуменце.

“Хто не скажа Пуціну “no pasaran”, той выставіць на пасмешышча Еўрапейскі Саюз і яго каштоўнасці і пагодзіцца са знішчэннем сусветнага парадку”, — перасцерагае польская інтэлігенцыя.

“Калі Еўропа не праявіць салідарнасць, гэта будзе азначаць, што такія каштоўнасці, як свабода і братэрства, страцілі для Еўропы значэнне”, — сказана ў звароце.

Подпісы пад дакументам паставілі Анджэй Вайда, Анджэй Стасюк, Уладзіслаў Барташэўскі, Ігнацы Карповіч, Дарота Маслоўская, Вольга Такарчук, Шчэпан Твардох і іншыя.

ЭХО ТРАГЕДИИ

«Другой-то работы нет»

Как оказался на войне и погиб 20-летний Антон Туманов, житель Козьмодемьянска Республики Марий Эл. Рассказ мамы



Антона Туманова привезли в закрытом гробу.

— Там окошечко — хорошо, хоть лицо можно распознать. Ребята мне сказали, в их части есть такие, что просто куски мяса, ДНК теперь делают. Родители еще не получили своих детей.

Сидя в гостиной на диване, на котором раньше спал Антон, его мама Елена Петровна Туманова поправляет на коротких седеющих волосах черную повязку, ищет в сумке свидетельство о смерти — зачем-то она носит его с собой.

Вещи, паспорт и военный билет младшего сержанта Антона Туманова матери еще не отдали. 20 августа Елена Петровна получила только гроб и копию свидетельства о смерти из ростовского морга. Там указана дата смерти — 13 августа 2014 года, место — “Пункт временной дислокации войсковой части 27777”, время — “Во время исполнения обязанностей военной службы”, и причина — “Сочетанная травма. Множественные осколочные ранения нижних конечностей с повреждением крупных кровеносных сосудов. Острая массивная кровопотеря”.

— Ноги оторвало ему, конечно. Ребята рассказали. Но я и так чувствовала, что в гробу он не целый...

Антон ушел в армию из родного Козьмодемьянска (21 тысяча жителей, 100 километров от Йошкар-Олы) в 2012 году. Учебку прошел в Пензе, служил в Южной Осетии.

— Как с армии пришел — хотел найти работу, но у него не получилось, — спокойно рассказывает Елена Петровна. — В следственный изолятор его не взяли, потому что у него анемия. Для армии он пригоден, а для работы — нет. Антон уезжал в Нижний, месяца три работал на автозаводе. Жить негде, снимать дорого... Вернулся. В Москву съездил пару раз, на стройке с мальчишками поработал. Деньги им не заплатили, на обратный билет я ему высылала. А у нас в Козьмодемьянске где работать? Всего два завода осталось, один какие-то пластмасски делает, второй — не помню. В мае говорит: “Я, мам, пойду в армию по контракту”. Я — давай отговаривать: “Ты подожди, видишь, обстановка какая... Не дай бог, сунут на Украину, была же у нас Чечня, был Афганистан...” — “Мам, наши войска туда посылать не будут. Все, я решил, я пойду. Мне деньги нужны. Я ж не на войну еду — я на работу еду. Другой-то работы нет”.

В 18-ю Отдельную мотострелковую бригаду, в/ч 27777, в поселок Калиновская в Чечне Антон уехал 21 июня. Место службы выбрал сам. Говорил, что в Южной Осетии очень полюбил горы: “Я хочу просыпаться и видеть горы, засыпать и видеть горы”. Торопился попасть до конца месяца, чтобы за июль уже получать зарплату, но в части узнал, что три месяца будет на испытательном сроке, только потом заключит контракт. “Звонит, говорит: “Два месяца зарплаты точно не будет”. Я говорю: “Скажи честно, тебе денег послать?” — рассказывает Елена Петровна. “Ну сколько сможешь...” Отправила 3 тыщи, сколько нашла: я-то сама санитарка, зарплата у меня 5500. Антон говорил, там все без денег сидели, задерживали. Когда после похорон приехали мальчишки из его части, документы привезли, оказалось, им даже командировочные не дали. Билеты купили — и езжайте. У нас в военкомате их хоть первый раз за дорогу накормили”.

Зарплату за полтора месяца службы Антон так и не получил. Домашним он говорил, что ему обещали 40—50 тысяч рублей. Парни-сослуживцы объяснили, что Антона, видимо, обманули: они получают не больше 30.

“Едем на войну”

Домой Антон звонил почти каждый день. В начале июля вдруг рассказал: в части спрашивают, кто хочет добровольно поехать в Украину.

— Я ему говорю: “Ты, надеюсь, не хочешь?” — “Что я, дурачок? Тут никто не хочет”. С ним вместе служить ушел еще один наш парень, попал тоже в Чечню, в Шали. Он мне потом рассказывал, что у них в части тоже говорили: если продержитесь сколько-то дней на Украине — заработаете 400 тысяч. Никто, естественно, не соглашался: даже если останешься жив — с деньгами все равно будет кидалово.

Потом Антон написал маме, что его отправляют под Ростов. На российско-украинской границе военнослужащие части 27777, по его словам, оказались 11 июля. Елена Петровна не волновалась:

“В Ростове жарко, Украина далеко, у Антона все хорошо. То есть как хорошо? Спрашиваю: “Что вы ели?” — “Доширак”. — “А полевая кухня?” — “Нету. Сухпаек”.

Елена Петровна долго возмущается, что мальчишек плохо кормили, держали под дождем или на жаре... Кажется, ей хочется представлять сына голодным. Представить его мертвым она не может.

17-летняя Настя Чернова, невеста Антона, рассказывает о месяце в Ростовской области совсем иначе.

С такой же, как у Елены Петровны, траурной повязкой на голове, Настя сидит в кресле напротив фотографии Антона: маленькая, очень хрупкая, с длинными светлыми волосами, вся в черном (“Не могу носить яркое, физически не могу”), и за весь разговор, кажется, ни разу не поднимает глаз.

Настя созванивалась с Антоном каждый день, про службу он рассказывал ей гораздо больше, чем маме. 23 или 25 июля впервые сказал: “Едем на войну”. Перепуганная Настя спросила только: “На Украине же нет русских?” — “Мы едем в роли ополченцев”. Дня три-четыре не выходил на связь.

Второй раз, как рассказал Антон Насте, их отправили на Украину 3 августа, на два дня. Города, сроки и цели поездки не называл: Настя думает, сам не знал.

— Видать, их посылали просто контролировать ситуацию, ездить, смотреть, — рассуждает она. — Дали украинские деньги, Антон рассказывал, что заходил в магазин, смеялся: “Сувениров нет, хоть украинских денег тебе привезу”. Как будто не про войну говорил. Так, про обычную жизнь.

“Послали на помощь ополченцам. Не переживай, все будет чики”

10 августа Антон позвонил домой: “Мама, нас отправляют в Донецк”.

— Я говорю: “Куда? Там война! Вас не могут туда отправить!” Он: “Мам. Это ты так думаешь”. Только и сказал: “Послали на помощь ополченцам. Не переживай, все будет чики!”

Насте Антон добавил, что будет на Украине месяца два-три, возможно, до ноября, без связи.

— Только перед самым отъездом сказал: “Я не хочу ехать, мы с пацанами думали соскочить, но до части полторы тысячи километров”, — вспоминает Настя. — Может, он чувствовал что... Все последние дни говорил: “Вот, не поженились, у меня ни детей, ничего...” Это просто его планы, мечты...

11 августа Антону выдали две гранаты и 150 патронов для автомата. В три часа дня он прислал маме сообщение “ВКонтакте”: “Телефон сдал, на Украину уехал”. Всё.

— Если бы я знала, что так может быть... — Елена Петровна сидит на диване сына: спокойная, тихая, поникшая. Зеркала в квартире завешаны пестрыми простынями, на прикрытой салфеткой табуретке — фотографии Антона, военная фуражка и аккуратно сложенный российский флаг — привезли с гробом. На фотографии с траурной лентой — красивый, совсем юный парень в военной форме. Все его фотографии в доме — только в военной форме...

— Я не понимаю: как их могли отправить? — говорит мать. — Ведь много же народу, 1200 человек... Я даже не знала, кому звонить, ни этих майоров не знала, ни их номеров... Если бы я знала, я бы сказала: “Не смейте его отправлять!” Я бы... Если бы знать.

О том, что происходило дальше, известно из рассказа двух сослуживцев Антона по в/ч 27777, после похорон приехавших в Козьмодемьянск с его документами. Один из них оставил Елене Петровне нотариально заверенное “Объяснение” с подробностями гибели Антона. Позже он же согласился встретиться с членом Совета по правам человека, членом правления “Мемориала” Сергеем Кривенко, который записал его рассказ для обращения в Военное следственное управление СК *(имя военнослужащего и копии документов — в редакции).*

По словам сослуживцев, приказ перейти границу с Украиной пришел 11 августа. Тех, кто отказывался, командование оскорбляло, стыдило, угрожало уголовным преследованием. Все документы и телефоны приказали сдать, форму снять (все переоделись в простой камуфляж), на технике замазать опознавательные знаки и номера. На ноги и руки повязали узкие белые повязки: позже Туманова нашла в “ВКонтакте” фотографию сына с такими повязками и комментарием его сослуживца: “Это знаки опознавания свой-чужой. Сегодня на ноге, завтра на правой руке и т. д. Все, что движется без повязок, — уничтожается”.

Ночью 12 августа колонна из 1200 человек зашла в Украину и днем 13-го остановилась на территории завода в городе Снежное Донецкой области в 15 километрах от границы. Машины с боеприпасами и оружием поставили очень скученно. Днем 13 августа по колонне ударили из “Градов”.

— Мальчишки (*сослуживцы.* — **Е. Р.**) сказали, что из 1200 человек погибших — 120, раненых — 450, — говорит Туманова. — Они сами где-то сзади были, а мой Антон впереди. Ни окопов, ни защиты... Паника, кто по машинам, кто куда. Выбирались, как могли...

Вкратце, по описанию сослуживцев Антона, операция победоносной российской армии на чужой земле выглядела так: с двумя гранатами на человека и не подготовленной к бою техникой колонна войск зашла в Украину, попала под “Грады” — и через сутки вернулась назад со 120 трупами.

“Вы отдавали приказ?”

Извещение о смерти принес сотрудник Козьмодемьянского военкомата Будаев. “Он Антона и на срочную службу отправлял, и на контракт оформлял. Принес — а сам плачет. Я только спросила: “Где это произошло?” — “Под Луганском”. — “Но они же в Донецк поехали”. — “Не доехали”. Дал мне номер части, я позвонила, сказала: “Может, ошибка, это не мой сын?” — “Нет, все точно, ребята только что опознали”. Соболезнования и все такое...”

С тех пор никто из военного командования с Еленой Петровной не разговаривал. Да и она не звонила. Просто не знает, кому.

— Почему это случилось? Где? Пусть мне скажут и не врут. Больше, конечно, я хочу знать, почему, кто отдал этот приказ?! Потому что этот приказ мог только с Москвы быть. Вот стоял бы передо мной Путин — я бы так и спросила: “Вы отдавали приказ? Ответьте честно”. Я до последнего дня думала, что там нету русских. А мальчишки говорят, там еще не скоро все прекратится. Почему кто-то должен туда идти? Пусть они сами разбираются, как хотят.

Плачет.

— Так ведь уже с Нового года все это творится, или даже раньше, да? Когда Крым присоединяли, я смотрела телевизор и думала: “На фига нам это нужно? Мы тут и так бросовые, а еще присоединяем кого”. Антошка, кажется, вообще об этом не думал. Он не воевать ехал — работать.

По просьбе Елены Петровны я помогаю ей написать обращение к правозащитникам, увожу его в Москву.

— На меня какая-то паника напала. Мне надо, чтобы люди знали, что мальчишки воюют. Хотя, может, в Москве всё без нас знают? — спрашивает очень серьезно. Я прячу глаза и молчу. — Позвонила “Солдатским матерям”, они сразу: “А, 18-я бригада? 120 погибших, знаем”, — то есть я не первая им звоню. Спрашивают: “Вы не боитесь, что вас потом... это самое?” Не боюсь, говорю...

Туманова написала о гибели сына на собственной странице в “Одноклассниках”. В ответ получила десяток злобных сообщений о том, что она врет, порочит отечество и делает пиар. “Одна написала мне: “Ты не боишься, что у тебя будут стоять кровавые мальчики в глазах?” Я думаю, она какая-то странная, хотя на фотографии вроде нормальная сидит”.

— Вы хотите, чтобы за смерть Антона кого-то наказали? — спрашиваю я.

— Мне, если честно, без разницы: снимут кого с должности, не снимут. Мне уже все равно. Мне хочется понять: почему его туда послали, кто это сделал? Чисто для себя. Только это очень трудно, чтобы кто-то сказал.

Кладбище

Нижняя, ближе к Волге, часть Козьмодемьянска — старые, почерневшие, осевшие в землю бревенчатые дома. Пестрые наличники, палисады, лодки во дворах... Похоже на большое село. Не то чтобы очень депрессивно — в общем, как везде.

От дома до кладбища — минут 15 пешком. По дороге прямо на улице находим гриб, покупаем на пустом рынке подвядшие георгины и астры.

— Зачем они воюют? — просто, не риторически, спрашивает меня Елена Петровна, спотыкается на разбитом асфальте. — Из-за территории, что ль? Кому она нужна? Ничё я не понимаю в этой политике... До этого иногда думала: “Кто же там воюет?” Если постоянно говорят: ополченцев убили столько-то — сколько их еще осталось? Антон уже под Ростовом был — я все так думала. У нас некоторые как рассуждают? Вторая мировая до нас не дошла, и эта не дойдет. А что мужиков забирать будут — не понимают.

...Среди старых, давно брошенных памятников с фотографиями серьезных старух в платках могилу Антона видно сразу. Пластиковые венки от родственников и военного комиссариата, бутылка со свежими полевыми цветами, фото — то же, в военной форме. Елена Петровна ссыпает на могилу конфеты: “Вкусные, с изюмом, сегодня купила”, — убирает едва успевшие засохнуть после похорон букеты. Крестится. Плачет.

На похороны “народу пришло — ужас”. Были от военкомата, привезли военный оркестр из Йошкар-Олы. “Пацаны эти, с оркестра, всегда солдатов хоронят. Так они мне сказали, Антон не первый — с нашей, Марийской, республики, — кто погиб там”.

Приезжавшие к Тумановым военные из в/ч 27777 рассказали Елене Петровне, что в эту командировку привезли документы трем семьям погибших — в Козьмодемьянск, Казань и Мариинский Посад.

Сослуживец Антона выложил в “ВКонтакте” фотографию Антона с другим, тоже смеющимся парнем. Подпись: “Арутюнян Роберт Мартунович, Туманов Антон. Герои, погибшие при выполнении Воинского долга”. В комментариях — вопрос об их подразделении и месте смерти. Ответ: “Группа инженерной разведки в составе мотострелкового бата. Снежное, одна из восточноевропейских стран”. — “А в Восточной Европе они что делали?” — следующий вопрос. Ответ: “Выполняли приказ мы. В роли ополченцев. Кстати, поменяли меня на высоте псковские десантники, которым вроде бы тоже нечего делать на юго-востоке Европы”.

Отпустить

— Отпустить его нам надо. До 40 дней положено отпускать. Говорят, когда мы плачем, ему там плохо. Плакать нельзя, — говорит Елена Петровна.

Мы сидим на кухне, Туманова пытается накормить нас с Настей обедом, хлопочет, щедро, толстыми ломтями режет колбасу. Настя с отсутствующим видом мешает чай.

— Я когда ему звонила последний раз, у него денег на телефоне по нулям было, — вспоминает Елена Петровна. — Говорю: “Ну так я положу сейчас”. Он: “Не, мам, не клади. Приеду, позвоню тебе — тогда положишь”. Представляете? — плачет.

Одновременно со мной к Тумановым приходит журналист йошкар-олинской газеты “Красный город”, настойчиво спрашивает: занимался ли Антон спортом, хорошо ли учился, — видимо, пишет парадный портрет.

— Да не, — Елена Петровна легко отмахивается. — Учился он не особо. Когда школу закончил — не было у него такого, чтобы куда-то тянуло. Пошел в техникум, не закончил. Сказал, если работать на заводе, — можно и без техникума. Институтов у нас в городе нет. Он чего хотел? Работу, машину, квартиру, жениться. Просто с работой иначе не получалось... Хотя вы знаете... Я вообще всегда хотела видеть его в форме. И ему самому нравилось служить.

Про гибель Антона знает уже весь город. Елена Петровна, смеясь, вспоминает, сколько девушек подошли к ней сказать, как любили Антона.

— Я боялась мертвого его увидеть. Пока не увидела — не верила, — Настя все так же смотрит в пол. Очень тщательно, настойчиво ищет слова. Слова не слушаются, но она продолжает, как будто обязательно нужно сказать: — Мне с ним было никогда не страшно. Ну вообще можно было ничего не бояться. Он обещал: приедет на Новый год в отпуск, распишемся... Я говорила, мне замуж рано, но если бы он с кольцом пришел — я бы не отказалась ни в коем случае. Спрашиваю: зачем так рано, что это тебе взбрендило? Он: “Вдруг война? Детей нету — так хоть поженимся”.

Елена РАЧЕВА.
“Новая газета”, Москва.

Владимир НЕКЛЯЕВ

Солдат №9

1 сентября 2014 года — 75-я годовщина начала Второй мировой войны.

В той войне (с лета 1941-го) Россия была жертвой. Отсюда — отвага, самоотверженность, величие духа.

В сегодняшней войне с Украиной, войне, которая все больше похожа на начало Третьей мировой, Россия — агрессор. Отсюда — трусость, подлость, низость.

Цинизм.

Кто-то утверждает, что как раз этого от нынешней России ждал. Наперед знал, понимал, предупреждал... В ком-то (таких меньше) — кромешный стыд, в ком-то (таких больше) — идиотский восторг от побед в братоубийственной бойне... В каждом — свое. А во мне — сквозная боль: “Как такое может быть?..”

Из этой боли эти стихи...

СОЛДАТ №9



“Своих солдат, погибших на войне с Украиной,
Россия хоронит не под именами, а под номерами.

Из СМИ.

Ты все размышляешь, Россия,
над вечным вопросом: “Что делать?..”
А в чреве твоем
похоронен “солдат №9”.
Ты все вопрошаешь юродиво:
“Кто виноват?..”
А пуля — от Родины.
В родинку
аккурат.

Ни даты рожденья и смерти, ни имени нет.
Россия, ты ищешь ответа? Так вот он — ответ:
“Солдат №9”. Зарытый тобою, как пес,
Во чреве твоем. Вот ответ на твой сучий вопрос.

На этом надгробье.
Россия!
Тебя не понять, не лишившись ума!
Молчишь исподлобья. О чем?..
Ты не знаешь сама!
Но чревовещает, лишенный и жизни, и смерти,
“Солдат №9”. Он — твой Чернышевский и Герцен.

Он — твой Солженицин,
Гулагов твоих летописец,
Он в книге истории — кровь на последней странице,
Он — твой Маяковский убитый,
Есенин повешенный,
Он — твой Мессия,
Которым ты грезишь, которым ты бредишь, Россия!

Да только без толку... Идешь ты кровавым дождем,
Как будто вода над водой,
Как огонь над огнем,
Сама над собой — и кровится во чреве твоем
Бессмысленной, страшной,
воистину русской идеей
“Солдат №9” —
куда ты теперь его денешь?!

Что делать, Россия?..
Любить?.. Ненавидеть?..
Прости.
Во мне — круговые — твои вековые пути,
Твои колокольные звоны... и хрипы, и стоны
без колоколов...
Россия, Россия...

Россия!
Прости за любовь...

1.09.2014

КОРОТКО

США выступят в ООН с антитеррористической инициативой

Соединенные Штаты намерены призвать мир предпринять особые усилия с целью предотвращения участия своих граждан в террористической деятельности за границей. На предстоящем 25 сентября заседании Совета Безопасности ООН президент Обама внесет соответствующую резолюцию. Об этом заявила постоянный представитель США при ООН **Саманта Пауэр.**

“Президент, который будет председательствовать на этом заседании, надеется, что резолюцию поддержат все члены Совета”, — сказала Саманта Пауэр. По ее словам, иностранные боевики в Сирии и Ираке творят “чудовищные зверства”. Под влиянием этого опыта они сильно радикализуются и по возвращении домой начинают представлять серьезнейшую опасность для сограждан.

Когда узнаем о причинах катастрофы «Боинга»?

Предварительный доклад о причинах катастрофы малайзийского “Боинга” в Украине будет представлен 9 сентября. Об этом говорится в заявлении представителя Совета безопасности Нидерландов **Сары Ферной.** В заявлении уточняется, что доклад будет содержать фактическую информацию, которую Совет получил от своих источников. При этом, по словам Ферной, проведение расследования займет месяцы. Планируется, что окончательный доклад будет опубликован в течение года с момента катастрофы.

Керри собирает международную коалицию

Американский госсекретарь Джон Керри заявил, что собирается создать международную коалицию для противодействия боевикам “Исламского государства” (ИГ), сообщает в четверг 4 сентября Agence France-Presse. Керри уже провел телефонные переговоры о создании международной группы противодействия исламистам со своими коллегами из Австралии, Италии, Иордана, Катара и ОАЭ.

Представитель США Джен Псаки отметила, что на данный момент несколько неевропейских и неарабских государств уже вносят свой вклад в дело борьбы с “Исламским государством”, а также оказывают гуманитарную помощь Ираку.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2014 г.

Борис ЗАБОРОВ

То, что нельзя забыть

...И прелесть важной простоты.

А.Пушкин

Я был влюблен. Впервые. Мне шел семнадцатый год. Все симптомы этого недуга, вдохновенно прописанные культурным человечеством в высокой поэзии и прозе, я переживал бурно, нервно, страстно — в слезах и восторгах. Она была красавица, и мы учились на одном курсе Минского художественного училища. Она была на самом деле красавица — в пределах эстетического эталона времени. Время было послевоенное, кино-блондинистое. Когда она распускала свои чудесные светлые волосы, они ниспадали широким водопадом на ее бледные, не тронутые загаром плечи и струились ниже, до самого пояса. Это было нестерпимо прекрасно. Но чаще заплетала косу и туго закручивала ее царской короной на очаровательной головке с наивными, цвета голубого кобальта глазами и шелестящими над ними бархатистыми, словно крылья ночной бабочки, темными ресницами. Словом, ничего удивительного, — влюблены в нее были все. Явно или тайно. И мой самый близкий товарищ, Миша Н., тоже был в нее влюблен. Нашими сокурсниками, мужским большинством, были вернувшиеся вчера с войны солдаты, некоторые изувеченные, другие с нашивками о ранениях на застиранных гимнастерках. Нам казалось, Мише и мне, что конкурентов у нас нет, и мы говорили о любви к красавице открыто. Но однажды мой товарищ ошарашил меня предложением. Давай, сказал он, спросим у нее прямо, кого она выбирает, тебя или меня. От волнения я потерял дар речи, но нашелся и вполне разумно заметил:

— А что, если она скажет, что не ты и не я?

Теперь умолк мой друг. Мы оба не хотели столь радикальным поступком нарушить привычную рутину нашей любви, и все продолжалось по-прежнему.

Я бывал у Миши и, конечно же, был знаком с его родителями. Мама, чаще молчаливая, была приветлива и добра. Отец — профессиональный убийца на пенсии. Алкоголик. Пил всегда один и только один — особо опасный случай. Зимой он жил, как в тюремной камере, не выходя из своей комнаты. Но летом выходил из дома и куда-то шел. Перед выходом выпивал граненый стакан, не "Боржоми", конечно. Впрочем, перегаром от него никогда не несло, но тошнотворный запах советского одеколона, то ли "Тройного", то ли "Шипра", окружал его, словно защитная аура. Возможно, он употреблял одеколон внутрь. Одет был всегда в униформу: гимнастерка с накладными карманами, подпоясанная офицерским кожаным ремнем с двухрядными отверстиями, идеально расправленная спереди и лежащая сзади двумя симметричными ровными складками. Галифе, заправленные в хромовые сапоги, начищенные до блеска. Он был аккуратен, всегда тщательно выбрит, с голым черепом, отражавшим свет, как неправильное зеркальное полушарие. На груди ряд высоких советских орденов: два ордена Ленина, орден Красного Знамени (не боевой) и всякие другие.

Помню, у нас дома Миша, увидев фотографию моего отца военных лет в офицерской форме ВВС, сказал: "А вот мой отец не был на фронте. Оставался в тылу".

Однажды я полюбопытствовал у Мишиного отца, за что он получил такие награды.

— Я расстреливал их в затылок, когда они не ждали, чтобы не очень переживали.

— Кого их? — спросил я в тревожном недоумении.

— Не тех, кого бы хотел. Руки были коротки, а то бы я, сука...

С особой ненавистью он говорил почему-то о двух, Ворошилове и Берии, и натянутая на его голове кожа переставала отражать свет и приобретала болезненный матовый оттенок.

Когда умер Сталин, мы с Мишей перемигивались, как заговорщики, и, переходя дорогу у его дома, заходили на баскетбольную площадку Дома офицеров. Там в эти дни не было никого. Мы бросали мяч в кольца. А над неестественно молчаливым городом из репродукторов, которых я раньше не замечал, беспрестанно звучали траурные марши.

Однажды по многолетней садистской привычке отец начал избивать Мишину маму. К этому времени мой друг вырос в юношу атлетического роста. Он мог своей дланью перекрыть водосточный уличный люк. Одним легким, как мне показалось, прикосновением сын послал папочку в глубокий нокаут. Когда подполковник КГБ в отставке пришел в сознание, с ним произошла странная метаморфоза. Он затих, совсем перестал выходить из дома. Жену никогда больше не трогал. Ни на что не жаловался. И вскоре умер в своей постели.

Время было пьяное. Пили на курсе много и каждый день. Один только Миша не пил. Все привыкли к этому и не предлагали ему. Позже, приехав из Питера на каникулы в Минск, я узнал, что мой друг женился и уехал жить в Витебск. Я навестил его и был удивлен, когда на столе увидел бутылку водки. Еще через год или два я узнал, что Миша умер от белой горячки. Так отец отомстил сыну.

Жил я в центре Минска, недалеко от училища. Любимая девушка — в ближнем пригороде, Лошице. Ей было трудно нести тяжелый этюдник с красками. Я предлагал брать его с собой, с тем чтобы утром следующего дня принести в училище. Она говорила: "Я должна ведь помыть кисти, почистить палитру". Я заверял ее, что сделаю все сам, мне это нетрудно. Она кидала на меня голубой цвет своих глаз-озер, и мне казалось, что я слышу благодарный шелест ее ресниц. Диалог был всегда один и тот же, без вариаций. Дома, едва поужинав, запирался в ванной и приступал к ритуальному действию: мыл кисти, гладил их черенки, которых касались ее руки, до блеска чистил палитру. Томился приливом бунтующей крови... Затем наскоро готовил свой этюдник.

В теплые весенние дни я иногда провожал ее. Часто мы устраивались на завалинке возле ее дома. Сухие, гладкие серебристо-серые бревна хранили дневное тепло. Взволнованный, я прижимался к ним спиной и беспомощно молчал, переживая сладостные мгновения бытия. Яблоневый сад в цвету осыпал нас конфетти бело-розовых лепестков. Они ложились на ее легкое платье, застревали в волосах. В моем воображении она преображалась в сказочную принцессу. Я же, в пиджаке из перекроенного мамой отцовского кителя, никак не был похож на принца. Иной раз, как бы ненароком, касался ее бедра своим, замирая в трепетном волнении. А вообще-то, всякая попытка потрогать ее решительно пресекалась.

Она была старшим ребенком в многодетной семье потомственных советских учителей. Еще в раннем детстве родители туго запеленали ее в пеленки благостного, советского образца ханжества и забыли распеленать... По сути, тем самым искалечив ее взрослую жизнь. Меня всегда не покидало ощущение постоянного, искусственно ей привитого насилия над собой, подавляющего любое живое движение души, удушения любой возникающей спонтанно мысли. У меня было достаточно времени наблюдать ее, и с проницательностью, которую дарит любовь, я видел ее затаившееся нежное сердце, живую душу. Она не могла не страдать.

Иногда ее родители приглашали меня к столу. Собиралась вся семья. Две ее младшие сестры и маленький брат Коля. После ужина мы, то есть она и я, уединялись в ее девичьем уголке за большим старинным шкафом. Там стояла ее кровать, тщательно прибранная вышитыми народными рушничками, подушечками в кружевных накидках. В изголовье в рамке под стеклом висел портрет идеального, как она говорила, мужчины, только за такого она хотела выйти замуж. Эти слова меня ранили. Я не был на него похож. Это был человек с пушистыми усами, в большом черном берете, в тени которого его острый взгляд приобретал приятную таинственность. Позже я узнал в нем ранний автопортрет Рембрандта. Но волновала и будоражила мое воображение ее кровать и, как заметил однажды, ручка выдвинутого из-под нее ночного горшка. Я думал: каждое утро она просыпается в этой кровати, разнеженная и теплая спросонья, в длинной, очевидно, до пят, кружевной сорочке, легкой и воздушной, словно сотканной из лепестков цветущих яблонь за окном. Внутренним взором я видел эту прелестную девочку обнаженной, в потоке струящихся золотом распущенных волос, сидящей на ночном горшке, писающей. Эта картина пробуждала в прапамяти смутные древние воспоминания самца, и во мне закипала кровь, поднимая океаническую волну отнюдь не целомудренной чувственности.

С тех пор прошло так много лет, а возвращаясь мыслями, переживаю прожитые мгновения, словно все было вчера.

В середине 1990-х годов, когда я жил уже в Париже, Неля, так звали мою первую любовь, оказалась в туристической группе художников из моего родного Минска. Встретились у меня. Жена приготовила ужин. Весь вечер Неля сидела, не снимая кружевную, крупной вязки, белую, обтягивающую голову шапочку. Налобие было связано более крупными кружевами. Его ажурный рисунок спускался узорной каймой до бровей. Неля что-то рассказывала, была оживлена, но я не слышал ее. Мое внимание было сосредоточено на ее лице, на этой дурацкой шапочке, щемяще напомнившей кружевные накидки на многочисленных подушечках, заварном чайнике, сахарнице и прочих предметах в ее родительском доме и, кроме того, лубочные картинки с русскими девицами в кокошниках.

Я напрягал память и воображение в желании отыскать в облике сидящей напротив женщины, по сути, уже совсем чужой, ту, что в былом вызывало во мне священный трепет, томительные желания, неизъяснимую радость, отчаяние... то, ради чего готов был умереть, пожелай она этого. И еще одна мысль не отпускала меня в этот вечер. Догадывается ли она, думал я, что моя любовь, никогда ею не разделенная, выстроила всю мою жизнь?

К тому времени я уже знал, сколь драматично сложилась ее судьба. Она потеряла единственную дочь. Разошлась с мужем. Я знал его. Он не был похож на портрет идеального мужчины в рамочке под стеклом в изголовье ее девичьей кровати. Он не носил черного берета да и пушистых усов тоже. Был знаком я и со вторым ее мужем, поэтом. Он показался мне графоманом. Возможно, я ошибался. Последние годы жила одна. Узнав о ее смерти, сердце затосковало, и я надолго погрузился в видения, странные и столь же навязчивые: Неля, красивая, живая, лучистая, лежит на смертном одре, утопая в кружевах, белых яблоневых цветах, и... — в кокошнике. Ну что было делать с этой нелепой картинкой, в которой соединились два ярких мгновенья — Любовь и Смерть. А еще бесконечное множество других? Пятьдесят лет — это много в измерении человеческой жизни. А жизнь мгновений, из которых она соткана, коротка. Мгновения даже очень богатой жизни, возможно, могут уместиться на одной рукописной странице.

* * *

В совковой действительности существовало законное положение: гражданин любой "братской республики", закончивший среднее образование с отличием, при желании продолжить учебу принимался без конкурсных экзаменов в высшее учебное заведение страны.

Неля, Нинель Ивановна Счастная, была идеальным кандидатом на счастье. Начнем хотя бы с того, что в ее розовой фамилии уже заложен корень счастья. Чистых кровей белоруска. Красавица. Комсомолка. В семье никто не подвергался репрессиям. Она была зачислена на первый курс ленинградской Академии художеств по республиканской квоте.

Я был потрясен неизбежностью разлуки. Я успевал еще к экзаменам. Родители пришли в отчаяние, узнав о моем упрямом решении ехать. За четыре года до этого нашу семью постигло горе, и раны всё были живы. Внезапно, за несколько дней до первого класса начальной школы, скончался мой любимый младший брат. Эта боль и сегодня во мне. Мама не хотела со мной расставаться. Но я был непреклонен. Мама дала мне в дорогу мой любимый штрудель с маком, испеченный ею и замешанный на слезах, и проводила с отцом к ночному ленинградскому поезду. К приемным экзаменам я успел. Экзамены провалил. Мне не хватило одного проходного балла.

Я стоял окаменело перед вывешенным списком абитуриентов. Мое имя было под чертой, над которой светились во славе имена двадцати трех избранников. Меня разделял с ними, с моим будущим, с жизнью балл. В тревожном сознании этот балл приобрел зримый физический образ, это был барьер, разделявший, как на дуэли, меня и жизнь.

Чья-то рука легла на мое плечо. Это был Архангел, принесший благую весть. Архангел выглядел довольно странно. Худой, долговязый, с маленькой головкой на кадыкастой шее, с резко выступающими лопатками — атавистическими признаками архангеловых крыльев.



За Нинель Счастной Борис Заборов в 18 лет уехал в Ленинград.

— Вы Заборов? — спросил Архангел человеческим голосом.

Я покорно опустил голову.

— Я, — сказал он, — директор СХШ. — (Для несведущих: средняя художественная школа. В эту школу набирали особо одаренных детей, баловней судьбы. Учились в школе, то есть с первого класса до выпускного, как во всех школах СССР. Окончившие школу, практически все, становились студентами Академии.) — Я наблюдал за вами, и вы мне понравились, молодой человек. Предлагаю приехать к началу учебного года и провести год в одиннадцатом классе, с тем чтобы в следующем стать студентом института.

Воистину пути твои неисповедимы, Господи. Проклятый балл, как железобетонная стена, перекрывший мне дорогу в жизнь, исчез, и перед моими глазами открылась сверкающая радостью перспектива счастливых и тщеславных надежд.

Я на голове прошелся по каменному академическому коридору и пришел в себя лишь на гранитных ступенях, спускающихся к Неве.

Ступени, на которых я пережил, возможно, самую светлую радость жизни, спустя три года могли стать для меня дорогой в небытие. Но об этом в свое время.

Железнодорожные билеты на скорый поезд купили с Нелей вместе. В один вагон и в одно четырехместное купе. Мы вместе проведем нашу первую ночь. Она на нижней полке, я — на верхней, над ней. Мы едем в город Ленинград, чудеснее которого нет в мире. Мы будем в этом городе вместе шесть лет! Она будет моей женой.

Моя мама, ее сестра Хеля и преданная нам домработница Дуся второй день хлопотали на кухне. Готовился прощальный обед для семьи, для друзей. Кто бывал за маминым столом, помнят ее кулинарный гений. Никогда позже в моей долгой жизни мне не приходилось есть вкуснее винегрета, селедки под шубой. Никто не умел так восхитительно приготовить фаршированную рыбу или куриную шейку. А какие мама выпекала наполеоны, штрудели! Везде, где бываю, в разных странах, ищу мамин штрудель с маком. Не нахожу. А то, что нахожу, все не то.

Гости собрались к двум часам дня. До отправления моего поезда оставалось шесть часов. Обед проходил весело и шумно. Съедено и выпито было много. Я пребывал в состоянии экзальтации. Несмотря на бдительность родителей, выпил много, непривычно много. На вокзал пришли всей гурьбой. На перроне распили последнюю бутылку на посошок. Вошел в вагон смертельно пьяным.

В таком состоянии я был всего лишь один раз, многими годами позже.

На заре прозрачного летнего утра мы с товарищем и его женой возвращались из провинциального городка Слоним. Машину вел я. Мои попутчики дремали на заднем сиденье. Ехал на небольшой скорости, чтобы вдоволь насладиться свежестью и волнующей красотой пейзажа, который вобрал в себя с рождения. Какая чудесная, но, увы, короткая пора полного покоя в природе, когда на западном небосклоне еще белеет луна, а на востоке горизонт уже озаряется радостью торжества неизбежного рождения нового дня. Слева бежит пологая обочина, поросшая густой травой, выше — молодой ельник. Благодатное место для рыжиков. Справа — ржаное поле, за ним березняки и дубовая роща еще дремлют в мягком, без теней, свете предрассветного утра. На границе, где поле подходит вплотную к тракту, буйно цветут дикие маки: алые, пурпурные, светло-розовые, на тонких высоких стеблях, слегка покачивают своими головками-фонариками в движении воздуха навстречу бегущему автомобилю. Что-то праздничное и вместе с тем грустное было в этом будничном наблюдении. За полем на холмах там-сям, словно черные грузди, разбросаны деревушки под темными замшелыми крышами, вид которых рождает чувство хоть и бедного, но устойчивого быта долгой жизни. А дальше, за деревушками, опять цветные холмы, светлые зеркала озер, а совсем далеко леса и леса, вершины которых уже окрашиваются багрянцем восходящего солнца. Этот тихий, умиротворяющий пейзаж навевает светлую меланхолию. И мысли, еще не утомленные суетой дня, ясны.

Мои друзья предложили свернуть на лесную дорогу, предполагая в этих местах грибы. Увлеклись и в какой-то момент вышли на довольно большую поляну, к дому лесника. На пороге появился хозяин, внушительного роста и комплекции молодой мужик. Вот такие, подумал я, в старину ходили на медведя с рогатиной. Он радушно предложил войти в дом и позавтракать с ним. Сказать правду, мы успели ко времени проголодаться. В печи на углях стояла черная сковорода со шкварками, которые, характерно журча, плавали в собственном жиру. На припечке туесок с яйцами. На столе полбуханки ржаного хлеба домашней выпечки, огурцы, соль, помидоры. В этом месте тяжело воздержаться от не имеющей смысла риторической реплики. За сорок пять лет, прошедших с момента этой истории, выросло три поколения людей, которые не знают и никогда уже не узнают истинного вкуса помидора, огурца... Какая непоправимая беда.

Хозяин поставил на стол бутылку мутного самогона. Мой товарищ решительно отказался от выпивки в столь ранний час. Он знал, что делает. Хозяин огорчился:

— Так что ж, мне и позавтракать не с кем? — И взглянул на меня, как солдат на вошь.

Во мне взыграло ретивое.

— Ведь я перепью тебя, — не зная почему и зачем сказал я ему.

Лесник вздрогнул в предчувствии веселого завтрака и для начала налил по граненому стакану. Мои товарищи знали, что я умею "держать алкоголь", но все же физические параметры были тревожно неравны. После первой бутылки немедленно появилась вторая, к концу которой разговоры за столом прекратились. Жена моего товарища сделала беспомощную попытку остановить эту дурацкую дуэль. Но на столе уже плавала в тумане третья бутылка. Опрокинув в себя из нее стакан, лесничий начал медленно сползать со скамьи и затем, неестественно ускоряясь, грохнулся на пол под столом. Я продолжал сидеть, оторваться от скамьи был не в силах. Еще успел подумать: сделал, бля, этого наглого Голиафа. И отключился.

В купе два гражданина сидели за столиком и уже закусывали. Увидев меня, оживились. В моих руках оказался стакан и огурец — последнее, что запомнил в тот вечер. Проснулся от режущего яркого света и звона колоколов. С усилием открыл один глаз. За окном в сумеречном свете осеннего утра мелькали пригороды. Но где, почему и по ком звонят колокола? Сделал попытку оторвать голову от подушки. Звон нестерпимо умножился. Колокола гудели в моей чугунной голове. Осторожно придвинув ее к краю полки, увидел сверху попутчиков. Они чинно сидели, как на фотографии, глядя в окно. Чемоданы были уже спущены на пол. Надо было сползать вниз. Мы подъезжали к Ленинграду. Первая ночь с любимой явно не удалась. Утром Неля ни разу не посмотрела в мою сторону. Расстались на перроне, не попрощавшись. Меня встречал дядя, брат отца. Ее тоже встречал кто-то.

Архангел, он же, как было сказано выше, по совместительству директор СХШ, Кузнецов Алексей Петрович по кличке Гвоздь, представил меня классу. Класс встретил меня сухо. Я не произвел впечатления. Оно и понятно. Чужак, махровый провинциал в нелепом одеянии, и они, столичные вундеркинды, проучившиеся вместе десять лет и спаянные в дружную банду юных негодяев. Позже я их полюбил, и они меня приняли. Этот год учебы не оставил в памяти ничего сколько-нибудь примечательного.

С Нелей примирился. Она великодушно простила меня. Рассказала о моем пошлом поведении в поезде. Я ходил по вагону и разбрасывал родительские деньги. А думал, что потерял. Советские граждане всё честно подобрали, не вернули ни рубля.

Нелины родители снимали для нее комнату на 2-й линии Васильевского острова, в старом петербургском доме. Ее окно смотрело на решетку академического сада. Оно не нуждалось в занавеси. Похоже, что со времен исторического переворота никто его не мыл, и оно совершенно потеряло прозрачность. Комната была неуютной, с тяжелым запахом нежилого помещения. Громоздкая мебель массивного дерева, непонятно каким образом сохранившаяся в свирепые блокадные зимы. Был и камин, из которого тянуло специфической затхлостью, как изо всех давно нетопленных. Приходя к Неле, я приносил что-либо к чаю, печенье или баранки. В атмосфере столичного города ее чары не были столь неотразимы, и к моей влюбленности, в которой Неля не сомневалась, она начала относиться более снисходительно. Сидя на продавленном диване, мы целовались. Губы у Нели были сухими, неживыми. Мои попытки продвинуться в отношениях к желаемой цели пресекались, как и в саду ее родительского дома. Уходил от нее измученным, болезненно неудовлетворенным, и в глубине переживаний, по-прежнему чувственных, с удивлением начал замечать зарождение конфликта, даже раздражение. Не есть ли Неля, думал я, всего лишь продукт моего воображения, который в течение лет со щедростью любви я награждал всеми мыслимыми добродетелями и достоинствами. Возможно, моя возлюбленная лишь фантом, поселившийся в моем мозгу, с которым тяжело расстаться, как со всем, что мы выстроили, во что вложили так много усилий души, мечтаний, чувств. По сути, кроме внешнего ее рисунка в моем опыте с Нелей другой реальности не было: разговоры никчемные, поступки вымеренные, регламент во всем монастырский. И еще: я понял, что не за Нелей Счастной рванулся из Минска в восемнадцать лет, а чьей-то неназванной волей был послан навстречу своей судьбе.

Ленинград стал рубежом в моем самосознании. Произошло качественно новое чувствование самого себя, изменившее в моих глазах окружающий мир. Он стал податливее, размягчаясь в моем энергетическом поле. Устремленная к цели энергия, всегда жившая во мне, умножилась, усилив и без того кипучую жизнь.

А жизнь происходила эпохальная. Мое поколение стало свидетелем и невольным участником крушения вавилонской пирамиды, выстроенной советским человеком, в основании которой "снятые сто миллионов голов". Каково пророчество великого ясновидца Федора Михайловича! Но когда человеки слышали голос гения? И вот опять бесы всех мастей рвутся к власти, и небезуспешно. Обеспамятевший народ слеп и беспечен.

На глазах менялся ход истории. Действительность рождала всеобъемлющее любопытство, порожденное иллюзией свободы и перемен. Если произошли в моей жизни духовные преображения, то в это время. "Противопожарный железный занавес" со скрежетом медленно поднимался. На сцену выходили новые герои, и разыгрывались новые сценарии.

1956 год. Актовый зал Академии художеств переполнен. Культ, так сказать, личности рушился в нашем присутствии. Какое, однако, пошлое обезличивание беспримерного преступления, всего-то "культ личности"!

Жизнь опасно закипала. Тут же появились революционно настроенные молодые люди из студенческой среды. Один из них, очень активный, Шруб или Шуруб. Он соответствовал своему имени и буквально ввинчивал раскаленный негодованием палец в грудь ректора, в чем-то обличая его. Ректор сидел в первом ряду зала, опустив виновато голову. Так, очевидно, перед судом Робеспьера сидели его жертвы, так и он, надо думать, сидел перед тройкой своих выкормышей-судей, так сидели перед судьями "культа личности" тысячи его неповинных жертв, как позже эти же судьи — перед своими выкормышами-палачами.

Слава Богу, слава Богу, в те дни не пролилась кровь.

Студенческий комитет потребовал, чтобы предстал перед студентами сам президент Академии художеств Александр Герасимов. И предстал. Приехал из Москвы вальяжный барин, нисколько не дрогнувший придворный художник ЦК КПСС. Ничего дурного не хочу сказать о придворных художниках. Среди их множества в истории были и хорошие. Веласкес, к примеру. Но каков двор — таков и придворный. Из выступления Герасимова запомнил одну фразу: "Вы тут жалуетесь, что на стипендию не можете купить книжку, пойти в кино. А я в ваши годы спал на подрамниках". Вот и весь сказ.

Говорили, что он был человек умный. Не ведаю. Но остроумным был. Институт имени Сурикова в Москве, идет траурное собрание. Умер педагог живописного факультета. Умер в поезде на своей студентке по дороге на летнюю практику. С опозданием появляется А. Герасимов. Председательствующий приглашает вельможу занять место в президиуме. Тот в свой черед жестом дает понять, что ему хорошо и здесь, среди простых студентов. В какой-то момент произносит шепотом, но так, чтобы близстоящие слышали: "Хм, художничек был так себе, говнецо. А умер-то, как Рафаэль".

А в кино мы все же ходили. Помню, однажды по городу прошел слух. Группа итальянских кинозвезд впервые в СССР. Встреча со зрителями будет проходить в кинотеатре "Великан". В группе прелестная Джина Лоллобриджида. Несколько студентов, и я в том числе, расположились на полу между первым рядом зала и авансценой. У всех в руках карандаши и альбомы для набросков. Итальянцы, известное дело, на сцене весело щебечут на своем певучем языке. И вдруг Лоллобриджида отделяется от группы и по ступенькам со сцены каблучками по лесенке тук-тук-тук — спускается в партер, идет за нашими спинами, весело переговариваясь со своими. Останавливается позади меня, берет альбом из моих рук, наклоняется и целует меня в щеку, оставляя алый отпечаток своих губ. Когда вернулись в общежитие, у кого-то из ребят нашелся медицинский пластырь, и они старательно заклеили на моей щеке пылающий след итальянской помады. С такой метой я провел ночь. На следующий день в институте обо мне говорили: "Какой счастливчик!"

Прошло пятьдесят лет. В Вероне, где я отливал в бронзе свои скульптурные объекты, ко мне в мастерскую заглянул мой итальянский приятель, скульптор Новелло Финотти, и говорит: "Хочешь, познакомлю с Джиной Лоллобриджидой?". Пока пересекали двор, успел в двух словах рассказать ему эту историю. В скульптурной мастерской, куда привел меня Новелло, увидел Джину Лоллобриджиду и был совершенно обескуражен ее узнаваемостью. Такая же осиная талия, над которой возвышается незабываемый сексапильный бюст, глаза, как прежде, подведены черными стрелками вверх.

Во время обеда Джина уверяла, что хорошо помнит случай в Ленинграде. Так ли это — какая важность? Но как мне милы такого рода пересечения, когда разбросанные якобы случайности, неожиданно встречаясь, с особой остротой напоминают о нашем присутствии во времени, образуя по сути повесть жизни.

* * *

Даже у доброжелательного читателя моих писаний может остаться неверное впечатление, будто бы наши академические будни были лишь поисками приключений и утех. Работали мы много. Учебный день был долог. Помимо уроков по живописи, рисунку, композиции, были еще и общеобразовательные дисциплины. Первые можно было пропустить только в случаях исключительных, со вторых сматывались чаще, за что плачу сегодня вполне примерным невежеством.

Культурная жизнь за стенами нашей цитадели, конечно же, интересовала нас. Но купить два билета (не одному же идти) в театр, скажем, Комедии на спектакль Акимова, было не по карману.

Но все же мы были учениками самой главной рисовальной школы в стране.

Помню событие, которое взбудоражило нас чрезвычайно: приезд Ива Монтана с Симоной Синьоре. О билетах даже мечтать было не позволено. Но один все же оказался в наших руках. Кем-то у кого-то был одолжен как образец для изготовления фальшивых. Работа закипела. Первой проблемой, как ни странно, оказалась бумага. Были посланы гонцы во все магазины канцелярских принадлежностей. Безрезультатно. Бумагу нашел я случайно. Ею оказались обложки школьных тетрадок для первоклашек. Наш коллега с графического факультета, хороший шрифтовик, легко справился с основными текстами на билетах. Штамп был изготовлен из обычной плоской резинки. Внизу, под чертой, где была напечатана микроскопической нонпарелью всякая ерунда, вроде "после третьего звонка входить в зал запрещается", мы писали все, что могло взбрести в голову. Иначе говоря, ничего приличного. Были мы к тому же гурманами, делали ленты из двух-трех билетов, прокалывая перфорацию обычной швейной иглой. Выглядел наш продукт шикарно, убедительнее оригинала. Три заслона прошли без проблем. Первый — конной милиции, затем — перед входом в здание и, наконец, в вестибюле, перед тем как зайти в зал. Вся наша "криминальная банда" устроилась на галерке. Бурному проявлению чувств не было предела. Ив Монтан, еще молодой, раскрепощенный, свободный человек. Наши, советские, были другие. Стоят пеньком у микрофона в костюме, застегнутом на все пуговицы, при галстуке и нередко с заложенной за борт пиджака рукой. Клерк клерком, хотя часто с отличными вокальными возможностями. Ив Монтан тоже был при галстуке, который весело болтался на расстегнутой рубашке. Он двигался по всей сцене, как, очевидно, у себя в дома в Париже, и пел: "C'est si bon de jouer du piano tout le long de son dos tandis que nous dansons...". Как же это было восхитительно и ободряюще в нашей приоткрывшей один глаз после летаргического сна стране. Симона — единственная в своей выразительной привлекательности и, как мне всегда казалось, с врожденной трагической печатью на лице.

Да, все менялось вокруг. И только методика и процесс нашего обучения оставались такими, какими были сформированы в Императорской Академии художеств двести лет тому назад, в царствование Елизаветы Петровны. Долгими часами моделировали мягкие рефлексы на рисунках с античной скульптуры, штудировали анатомию по Экорше Гудону и по живой модели, как делали до нас многие поколения студентов.

Занимались мы в просторных классах. Вообще, автономия территории, которая включала в себя студенческое общежитие, академический сад и главный корпус, выходящий фасадом к Неве, — все вместе создавало чувство привилегированности, что никак не вредило нашему психологическому здоровью. Мы со свойственной молодости заносчивостью относились к академической рутине обучения...

Сегодня же с моим опытом я воспринимаю как благо и чудо, что разрушительная энергия человеческих страстей оставляет в стороне от своего гибельного внимания маленькие островки покоя. Это рукописи, книги и архивы, которые "не горят", это целые культуры, засыпанные землей в ожидании воскрешения, картины, сохраненные страстной любовью коллекционеров, и многое, многое другое. Все это суть звенья одной не прерывающейся цепи, которая есть культура, и, быть может, единственное оправдание нашего земного бытия.

(Продолжение следует.)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 "Зона Х".
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Рождество Пресвятой Богородицы.
09.10 "Главный эфир".
10.05 **"Француз"**. Худ.фильм.
12.10 "День в большом городе".
13.15 **"Зачем ты ушел?"**. Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Наши".
15.40 **"Невеста моего друга"**. Худ.ф.
17.35 "Белорусское времечко".
19.20 "Арена".
20.00 **"Земский доктор"**. Сериал.
21.00 "Панорама".
21.45 **"След"**. Сериал.
23.40 "Актуальное интервью".
00.25 "День спорта".
00.40 **"Идеальный незнакомец"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Телебарометр".
09.05, 16.45 **"Сашка"**. Сериал.
10.35 **"Каин XVIII"**. Худ.фильм.
12.10 **"Впервые замужем"**. Худ.фильм.
14.00 **"Мария Верн: Бог застыл в молчании"**. Сериал.
15.40 "Comedy Баттл. Без границ".
17.50, 01.20 **"Стервы, или Странности любви"**. Сериал.
18.50 **"Универ"**. Сериал.
19.50 **"Интерны"**. Сериал.
21.00 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.40 Футбол. Евро-2016. Отборочный матч. Люксембург—Беларусь. Прямая трансляция.
23.40 "Хочу в телевизор!".
23.45 **"Кулинар"**. Сериал.
00.50 Футбол. Евро-2016. Квалификация. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 14.20, 19.00, 21.10, 23.35 "Калейдаскоп".
08.10 "Дыяблог. P.S.".
08.40 **"Загадкавае забойства ў Манхэтэне"**. Маст.фільм.
10.20, 15.45, 17.35, 19.15 "Размаўляем па-беларуску".
10.25 **"Корцік"**. Маст.фільм.
13.55 "Старыя казкі". Гісторыя стварэння дзіцячага прыгодніцкага фільма "Корцік".
14.30 **"Антон Іванавіч злуецца"**. Маст.фільм.
15.50 "Камертон". "Арт-група "Хор Турэцкага".
16.20 **"Пракляты ўтульны дом"**. Серыял.
17.05 "Гэты дзіўны свет. Чэслаў Немен".
17.40 **"Мы з джаза"**. Маст.фільм.
19.20 **"Гранатавы бранзалет"**. Маст.ф.
20.45 "Калыханка".
21.25 **"Іван Макаравіч"**. Маст.фільм.
22.45 "Сто песень для Беларусі".

Беларусь 5

07.35 Аўтаспорт.
08.35, 21.40 Гандбол. Ліга чэмпіёнаў. Плей-оф.
10.05 Пляжны футбол.
11.10 Хоккей.
13.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Неман" (Гродно) — "Юность" (Минск).
15.00 Баскетбол.
16.55 Гандбол. Лига чемпионов. Плей-офф. "Войводина" (Сербия) — "Татран" (Словакия).
18.25 Хоккей. КХЛ. СКА—"Динамо" (Минск).
20.50 "Время футбола".
23.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
23.45 Футбол. Отборочный матч к Евро-2016. Люксембург—Беларусь.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.00 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Жители океанов".
13.10 "Смак".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Учителя"**. Сериал.
22.05 "Легенды Live".
22.50 **"Приятели из Беверли Хиллз"**. Худ.фильм.
00.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Война невидимок. Тайны фронтовой разведки".
16.40 **"Космонавтика"**.
17.40 **"Пока станица спит"**. Сериал.
19.20 "Наука 2.0".
20.50 **"Узнай меня, если сможешь"**. Сериал.
23.40 "Когда начнется заражение".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.25 "Едим дома!".
16.35 **"Москва. Три вокзала"**. Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 **"Брат за брата"**. Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.55 **"Ментовские войны"**. Сериал.
00.35 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Чистая работа".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Большой город".
14.30 "Представьте себе.
15.00 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Странное дело".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Возмещение ущерба"**. Худ.фильм.
22.15 "Смотреть всем!".
23.00 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.35 "Беларусь сегодня".
08.10 **"Двенадцать стульев"**. Худ.фильм.
10.50 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 **"Общая терапия"**. Сериал.
14.10, 00.00 "Тайные знаки".
15.15 "Слово за слово".
16.05 **"Чемпион"**. Сериал.
18.20, 01.15 **"Петровка, 38. Команда Семенова"**. Сериал.
21.00 **"Супертеща для неудачника"**. Худ.фильм.
22.50 "Новости культуры".
00.50 **"Русские страшилки"**. Сериал.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

6—14 верасня

МІНСК
Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
6 — "Местачковае кабарэ", "Старамодная камедыя".
7 — "Не мой".
13 — "Самотны захад", "Вяхра з прыдуркам".
14 — "Чорная панна Нясвіжа".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
9, 10 — "Нямое каханне".
11 — "Містэр Розыгрыш".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
7, 8 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Пиковая дама".
9, 10 — "Щелкунчик".
10 — "Опера без границ".
11 — "Кармен".
12 — "Вечар балета "Из века XIX в век XXI".
14 — "Риголетто".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
8 — "Соф'я Гальшанская".
9 — "Мистер Икс".
10 — "Сильва".
11 — "Сон Дон Кихота".
12 — "Юнона" и "Авось".
14 — "Золотой цыпленок", "Голубая камея".

Тэатр-студыя кінаакцёра
6, 7 — "Очень простая история".
9, 10 — "Механический человек".
11, 12 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Легкой жизни никто не обещал".
13, 14 — "...Забыть Герострата!".

Сучасны мастацкі тэатр
7 — "Просто Карлсон".
14 — "Каникулы в Простоквашино".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
6 — "Идеальный муж".
7 — "Эсфирь".
9 — "Горе от ума".
10 — "Свадьба Кречинского".
11, 12 — "Интимная комедия".
13 — "Пойманный сетью".
14 — "Бег".

Цэнтральны Дом афіцэраў
8 — ***Тэатр на Малой Бронай.*** "Тартюф". У ролях — **Вольга Ламанасава, Віктар Сухарукаў, Аляксандр Самойленка** і іншыя.
9 — "Ревизор".
10, 11 — "Варшавская мелодия" з удзелам **Даніла Страхава і Юліі Перасільд.**

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зніч".
12 — "Любіць".
13 — "Адзінокі птах".

Канцэрты

Белдзяржфілармонія
11 — "Нямецкая рамантычная саната", лаўрэат міжнародных конкурсаў **Юрый Бліноў**, фартэпіяна.

Малая зала
9 — "Музычная гасцёўня": "На зыходзе лета...". Мастацкі кіраўнік — **Таццяна Старчанка** (фартэпіяна).

Клуб "Графіці"
6 — Група "Красные звезды".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
14 — "Похороните меня за плинтусом".

ГОМЕЛЬ

Палац культуры чыгуначнікаў
7 — ***Тэатр на Малой Бронай.*** "Тартюф".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
6 — "Будьте здоровы!".
7 — "Айболит и Бармалей", "Эти свободные бабочки".
10 — "Листая бродвейские афиши...".
11 — "Рождение".
12 — "Шинель".
13 — "Наш городок".
14 — "День рождения кота Леопольда", "Случайная смерть анархиста".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
14 — "Приключения Бибигона".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны тэатр лялек
6, 13 — "Самый маленький самолет на свете".
11 — "Любознательный слоненок".
13 — "Медведь наоборот".

ВТОРНИК, 9 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 "Зона Х".
09.10, 21.45 **"След"**. Сериал.
11.00, 20.00 **"Земский доктор. Продолжение"**. Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.10, 16.35 "Семейные мелодрамы".
14.00 **"Такая обычная жизнь"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 **"Лето волков"**. Сериал.
17.35 "Белорусское времечко".
19.20, 23.55 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
00.30 "День спорта".
00.40 **"Статский советник"**. Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Телебарометр".
09.05, 16.40 **"Сашка"**. Сериал.
10.10 "Два с половиной повара".
10.45, 22.50 **"Кулинар"**. Сериал.
11.55 **"Возвращение универсального солдата"**. Худ.фильм.
13.25, 18.50 **"Универ"**. Сериал.
14.35, 19.50 **"Интерны"**. Сериал.
15.40 "Comedy Woman".
17.50, 23.55 **"Тридцатилетние"**. Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
23.55 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.20, 19.05, 21.10, 00.30 "Калейдаскоп".
08.15 **"Гранатавы бранзалет"**. Маст.фільм.
09.40, 16.25, 22.35 "Дыяблог".
10.05 **"Эпілог"**. Маст.фільм.
11.30, 13.35, 19.15 "Размаўляем па-беларуску".
11.35, 00.05 "Свята далёкай зоркі".
12.00 **"Іван Макаравіч"**. Маст.фільм.
13.40 "Славянскі базар-2013". "Канцэрт дружбы. Саюзная дзяржава запрашае...".
15.40 **"Пракляты ўтульны дом"**. Серыял.
16.50 "Д'ябал" Льва Талстога".
17.15 "Скарбніца Віцебшчыны".
17.45 **"Сыны Вялікай Мядзведзіцы"**. Маст.фільм.
19.20 **"Палата №6"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.25, 23.00 **"Ганна Карэніна"**. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Футбол.
08.35 "Время футбола".
09.20 Футбол. Отборочный матч к Евро-2016. Люксембург—Беларусь.
11.05, 20.05 Хоккей. КХЛ. СКА—"Динамо" (Минск).
13.00 Баскетбол.
14.45, 18.35 Гандбол. Лига чемпионов. Плей-офф.
16.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 3-й квалификационный раунд. БАТЭ—"Дебрецен" (Венгрия).
18.05 "Спорт-кадр".
22.00 Пляжный футбол.
23.15 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Беларусь—Казахстан.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
12.00 **"Брак по завещанию. Танцы на углях"**. Сериал.
13.10 "Смак".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 **"Зайцев + 1"**. Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Хорошие руки"**. Сериал.
23.05 "Вечерний Ургант".
23.45 **"Мафия бессмертна"**. Худ.фильм.
01.25 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.25 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Мы отточили им клинки. Драма военспецов".
16.40 **"Факты"**.
17.40 **"Пока станица спит"**. Сериал.
19.20 "Наука 2.0".
20.50 **"Узнай меня, если сможешь"**. Сериал.
23.35 "Специальный корреспондент".
00.35 "Блокада снится ночами".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 **"Москва. Три вокзала"**. Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 **"Брат за брата"**. Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.55 **"Ментовские войны"**. Сериал.
00.35 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Странное дело".
10.00 "Центральный регион".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 **"Не ври мне!"**. Сериал.
13.30 **"Эпидемия"**. Худ.фильм.
16.05 "Дальние родственники".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Документальный спецпроект".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Полицейская академия-4: гражданский патруль"**. Худ.фильм.
22.00 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.55 "Автопанорама".
00.15 **"Отблески"**. Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.30 "Общий интерес".
08.10 **"Двенадцать стульев"**. Худ.фильм.
10.45 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 **"Общая терапия"**. Сериал.
14.10, 23.55 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 **"Чемпион"**. Сериал.
18.20, 01.30 **"Петровка, 38. Команда Семенова"**. Сериал.
21.00 **"Препод"**. Худ.фильм.
00.45 **"Русские страшилки"**. Сериал.

Вядомы беларускі піяніст Юрый Бліноў да кожнага сезона традыцыйна ладзіць новую канцэртную праграму. 11 верасня ён запрашае аматараў класічнай музыкі ў Вялікую залу Белдзяржфілармоніі на канцэрт "Нямецкая рамантычная саната". У праграме санаты Вебера, Шумана, Брамса.

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
Беларуская дзяржаўная філармонія
ВЯЛІКАЯ КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА
(пр. Незалежнасці, 50)

11 верасня чацвер

К.М.фон Вэбер — Саната № 3 рэ мінор, ор.49
Р. Шуман — Саната № 2 соль мінор, ор.22
І. Брамс — Саната № 3 фа мінор, ор.5

"НЯМЕЦКАЯ РАМАНТЫЧНАЯ САНАТА"
лаўрэат міжнародных конкурсаў
Юрый БЛІНОЎ
фартэпіяна

СРЕДА, 10 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 "Зона Х".
09.10, 21.45 **"След"**. Сериал.
11.00, 20.00 **"Земский доктор. Продолжение"**. Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.10, 16.35 "Семейные мелодрамы".
14.00 **"Такая обычная жизнь"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 **"Лето волков"**. Сериал.
17.35 "Белорусское времечко".
19.20 "Специальный репортаж".
21.00 "Панорама".
23.40 "Актуальное интервью".
00.25 "День спорта".
00.40 **"Статский советник"**. Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Телебарометр".
09.05, 16.40 **"Сашка"**. Сериал.
10.15 "Два с половиной повара".
10.45, 22.55 **"Кулинар"**. Сериал.
11.55, 21.40 **"Виртуозы"**. Сериал.
13.05 "Выше крыши".
13.40, 18.50 **"Универ"**. Сериал.
14.45, 19.50 **"Интерны"**. Сериал.
15.50 "Репортер".
17.50, 00.05 **"Тридцатилетние"**. Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
00.00 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.50, 19.15, 21.15, 00.25 "Калейдаскоп".
08.10 **"Палата №6"**. Маст.фільм.
09.35, 17.05, 22.30 "Дыяблог".
10.00 **"Ганна Карэніна"**. Маст.фільм.
12.15, 13.30, 15.10, 16.15, 17.30, 19.30 "Размаўляем па-беларуску".
12.20, 00.00 "Свята далёкай зоркі".
13.00 "Палацы Крэмля".
13.35 **"Карабь"**. Маст.фільм.
14.15 "Шастаковіч буйным планам. Партрэт".
15.15 "Скарбніца Міншчыны".
15.45 "Міхаіл Савіцкі. Таямніцы біяграфіі".
16.20 **"Пракляты ўтульны дом"**. Серыял.
17.35 "Звязда". XII тэлевізійны фестываль армейскай песні.
19.35 **"Дарога нікуды"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.25, 22.55 **"Пачаць ліквідацыю"**. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Футбол.
10.05 "Спорт-кадр".
10.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Раунд плей-офф. БАТЭ (Беларусь) — "Слован" (Словакия).
12.20 Пляжный футбол.
13.35 Хоккей. КХЛ. "Йокерит"—"Динамо" (Минск).
15.30 Футбол. Суперкубок Испании. "Реал"—"Атлетико".
17.35 "Козел про футбол".
17.50 Хоккей. КХЛ. "Динамо"(Рига) — "Динамо" (Минск).
19.45 Автоспорт. Драг-рейсинг.
21.20 Пляжный футбол. Квалификация к чемпионату мира-2015.
22.40 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Швейцария—Беларусь.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
12.00 **"Брак по завещанию. Танцы на углях"**. Сериал.
13.10 "Смак".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 **"Зайцев + 1"**. Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Хорошие руки"**. Сериал.
23.05 "Вечерний Ургант".
23.45 **"Практическая магия"**. Сериал.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.25 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Диагноз: гений".
16.40 "Факты".
17.40 **"Пока станица спит"**. Сериал.
19.20 "Наука 2.0".
20.50 **"Узнай меня, если сможешь"**. Сериал.
23.35 "Арабская весна. Игры престолов".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 **"Москва. Три вокзала"**. Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 **"Брат за брата"**. Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.55 **"Ментовские войны"**. Сериал.
00.35 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Документальный спецпроект".
09.55 **"Чисто по жизни"**. Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 **"Не ври мне!"**. Сериал.
13.50 **"Полицейская академия-4: гражданский патруль"**. Худ.фильм.
15.30 "Мои прекрасные...".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Процесс и ошибка"**. Худ.ф.
22.05 "Смотреть всем!".
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 **"Отблески"**. Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 00.50 "Сделано в СССР".
08.10, 23.30 **"Моя Анфиса"**. Худ.фильм.
09.30 **"Препод"**. Худ.фильм.
11.10 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 **"Общая терапия-2"**. Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 **"Чемпион"**. Сериал.
18.20, 02.55 **"Петровка, 38. Команда Петровского"**. Сериал.
21.00 **"Фото на документы"**. Худ.фильм.
01.15 **"Русские страшилки"**. Сериал.

ЧЕТВЕРГ, 11 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 "Зона Х".
08.50 Слово Митрополита Павла на день Усекновения главы Иоанна Предтечи".
09.10, 21.45 **"След"**. Сериал.
11.00, 20.00 **"Земский доктор. Продолжение"**. Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.10, 16.35 "Семейные мелодрамы".
14.00 **"Такая обычная жизнь"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 **"Лето волков"**. Сериал.
17.35 "Белорусское времечко".
19.20, 23.55 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
00.30 "День спорта".
00.40 **"Статский советник"**. Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Телебарометр".
09.05, 16.40 **"Сашка"**. Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.55, 22.50 **"Кулинар"**. Сериал.
12.05, 21.40 **"Виртуозы"**. Сериал.
13.30 "Кипяток".
13.50, 18.50 **"Универ"**. Сериал.
14.55, 19.25 **"Интерны"**. Сериал.
16.05 "Под грифом "Известные".
17.50, 00.00 **"Тридцатилетние"**. Сериал.
21.00 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".

Беларусь 3

07.15 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.25, 18.40, 21.15, 23.30 "Калейдаскоп".
08.10 **"Дарога нікуды"**. Маст.фільм.
09.20, 22.35 "СССР — музыка пад забаронай".
09.50 **"Пачаць ліквідацыю"**. Маст.фільм.
11.55, 13.05, 14.00, 15.35, 17.15, 18.55 "Размаўляем па-беларуску".
12.00, 23.00 "Свята далёкай зоркі".
12.40 "Запаведный сцежкай".
13.10 **"Пастка"**. Маст.фільм.
13.40 "Дзелавыя людзі".
14.05 Да 75-годдзя з дня нараджэння прафесара Эдуарда Кучынскага. Канцэрт-прысвячэнне з удзелам Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Беларусі.
15.40 **"Напевад у мінулае"**.
16.05 **"Пракляты ўтульны дом"**. Серыял.
16.50 "Плошча мастацтваў".
17.20 "Скарбніца Брэстчыны".
17.50 "Блажен, кто молча был поэт...".
18.15 "Свет прыроды".
19.00 **"Бэла"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.25 **"Аўтапартрэт невядомага"**. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Футбол. Лига Европы УЕФА. Плей-офф. "Насьонал" (Португалия) — "Динамо" (Минск).
10.05, 22.30 Пляжный футбол. Квалификация к чемпионату мира-2015.
11.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. Плей-офф. "Шахтер" (Беларусь) — ПСВ (Нидерланды).
13.15 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Финал. Россия—Финляндия.
15.50 Футбол. Суперкубок Испании. "Атлетик"—"Реал".
17.55 Гандбол. SEHA-лига. "БГ им.Мешкова"—"Нексе".
19.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Юность"—ХК "Гомель".
22.00 "Овертайм".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
12.00 **"Брак по завещанию. Танцы на углях"**. Сериал.
13.10 "Смак".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 **"Зайцев + 1"**. Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Хорошие руки"**. Сериал.
23.05 "Еда, дорога, рок-н-ролл".
23.55 **"Жених по объявлению"**. Худ.фильм.
01.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Приемный сын вождя".
16.40 "Факты".
17.40 **"Пока станица спит"**. Сериал.
19.20 "Наука 2.0".
20.50 **"Узнай меня, если сможешь"**. Сериал.
22.50 **"Я тебя никогда не забуду"**. Худ.фильм.
00.30 "Потерянный рай. Ностальгия по Союзу".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 **"Москва. Три вокзала"**. Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 **"Брат за брата"**. Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.55 **"Ментовские войны"**. Сериал.
00.35 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Документальный спецпроект".
09.55 **"Чисто по жизни"**. Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 **"Не ври мне!"**. Сериал.
13.50 **"Процесс и ошибка"**. Худ.фильм.
15.35 "Мои прекрасные...".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Смертельная битва"**. Худ.фильм.
22.05 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 **"Отблески"**. Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 00.50 "Диаспоры".
08.10, 23.30 **"За счастьем"**. Худ.фильм.
09.30 **"Фото на документы"**. Худ.фильм.
11.10 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 **"Общая терапия-2"**. Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 **"Чемпион"**. Сериал.
18.20, 01.55 **"Петровка, 38. Команда Петровского"**. Сериал.
21.00 **"Мужская женская игра"**. Худ.фильм.
01.15 **"Русские страшилки"**. Сериал.

ПЯТНИЦА, 12 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10 **"След"**. Сериал.
11.00, 19.55 **"Земский доктор. Продолжение"**. Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.10, 16.25 "Семейные мелодрамы". Сериал.
14.00 **"Такая обычная жизнь"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 **"Лето волков"**. Сериал.
17.20 "Звездная жизнь".
18.10 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
21.00 "Панорама".
21.45 **"Ловушка"**. Худ.фильм.
23.50 "День спорта".
00.05 **"Статский советник"**. Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Телебарометр".
09.05, 16.45 **"Сашка"**. Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.50 **"Кулинар"**. Сериал.
12.00 **"Виртуозы"**. Сериал.
13.35 "Кипяток".
13.55 **"Универ"**. Сериал.
14.30 **"Интерны"**. Сериал.
16.10 "Под грифом "Известные".
17.55 **"Тридцатилетние"**. Сериал.
19.00 **"Черное золото"**. Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.35 "Битва экстрасенсов".
23.15 "Репортер".
00.00 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Атлант".

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.00, 18.35, 21.05, 00.25 "Калейдаскоп".
08.15 **"Бэла"**. Маст.фільм.
10.00 "Навукаманія".
10.25, 13.40, 18.50 "Галасы з мінулага".
10.30 **"Мудрамер"**. Маст.фільм.
12.40, 15.05, 16.45, 18.55 "Размаўляем па-беларуску".
12.45 "Персона".
13.10 "Аўтограф".
13.45 **"Аўтапартрэт невядомага"**. Маст.фільм.
14.55 "Спрадвечнае".
15.10 "Маэстра і аркестр".
15.35 "Скарбніца Магілёўшчыны".
16.05 **"Праклятыя ўтульны дом"**. Серыял.
16.50 **"Прыгоды Карзінкіной"**. Маст.фільм.
17.25 "Шляхамі Адама Міцкевіча".
17.45 "Маладзечна-2014".
19.00 **"Георг"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.20 **"Салярыс"**. Маст.фільм.
23.55 "АРТиШОК".

Беларусь 5

07.40 Хоккей. Чемпионат мира-2014. 1/4 финала. Швеция—Беларусь.
09.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Юность"—ХК "Гомель".
11.25, 18.30 "Овертайм".
11.50 Гандбол. SEHA-лига. "БГК им.Мешкова"-"Нексе".
13.20 Бильярд. Чемпионат Европы.
16.45, 21.30 Пляжный футбол. Квалификация к чемпионату мира-2015.
18.00 "Фактор силы".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Атлант".
22.40 "Mix Fight — новые горизонты".
23.30 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
12.00 **"Брак по завещанию. Танцы на углях"**. Сериал.
13.10 "Смак".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 **"Повторная свадьба"**. Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.10 "Голос".
00.20 **"Ворон"**. Худ.фильм.
02.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.30 "Николай Вавилов. Накормивший человечество".
17.40 **"Пока станица спит"**. Сериал.
19.20 "Наука 2.0".
21.00 **"Один на всех"**. Сериал.
00.40 **"Лесное озеро"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 **"Москва. Три вокзала"**. Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
19.50 **"Горчаков"**. Сериал.
23.20 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Документальный спецпроект".
09.55 **"Чисто по жизни"**. Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 **"Не ври мне!"**. Сериал.
13.50 **"Смертельная битва"**. Худ.фильм.
15.35 "Мои прекрасные...".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Пища богов".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Каникулы в Вегасе"**. Худ.фильм.
22.05 "Смотреть всем!".
23.00 "Пища богов".
23.55 "Большая игра".
00.40 **"Дьявол и госпожа "Д"**. Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Добро пожаловать".
08.10 **"Воскресный папа"**. Худ.фильм.
09.40 **"Мужская женская игра"**. Худ.фильм.
11.15, 01.45 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 **"Общая терапия-2"**. Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15 "Преступление и наказание".
15.40 "Секретные материалы".
16.05 **"Чемпион"**. Сериал.
18.20 **"Медвежья охота"**. Сериал.
21.35 **"Покровские ворота"**. Худ.фильм.
23.55 "Еще не вместе".
00.30 **"Примадонна Мэри"**. Худ.фильм.
02.30 "Приключения Македонской".
02.45 **"Выборгская сторона"**. Худ.фильм.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ!

«Квартал-95» упершыню праедзе з турам па Беларусі

"Народная Воля" паведаміла, што 31 кастрычніка ў Мінску сваю новую тэатралізаваную праграму пакажа ўкраінская "Студыя Квартал-95" пад кіраўніцтвам Уладзіміра Зяленскага. Вельмі падабаецца гэтая каманда, іх жарты, сачу за іх творчасцю яшчэ з той пары, калі яны былі камандай КВЗ. Але квіткі дарагія, ды і ў Мінск трэба дабірацца. Можа, "Квартал-95" выступіць у іншых гарадах Беларусі?

І.СЯМЁНАВА, г.Баранавічы.



Так, "Студыя Квартал-95" гэтым разам выступіць не толькі на сталічнай сцэне.

— *Раней украінскія артысты паказвалі свае праграмы толькі мінскім гледачам,* — расказвае арганізатар канцэртаў "Студыі Квартал-95" у Беларусі **Ігар Кідуль**. — *А гэтым разам вырашылі арганізаваць тур па іншых беларускіх гарадах. 28 кастрычніка кварталаўцы выступяць у Гомелі, на сцэне Абласнога грамадска-культурнага цэнтра, 29 кастрычніка — у Лядовым палацы Гродна, а 30 кастрычніка пакажуць сваю праграму жыхарам Бабруйска ў Палацы мастацтваў. Скончыцца турнэ выступленнем у Мінску, у Палацы Рэспублікі.*

Як адзначае Ігар Кідуль, розніца ў цане на квіткі на канцэрт у сталіцы і ў іншых гарадах ёсць: у Мінску яны амаль удвая даражэйшыя. Таму мяркуйце самі, куды вам зручней ехаць на выступленне ўкраінцаў. І не спазніцеся: квіткі на "Квартал-95" прадаюцца досыць актыўна.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

УСМІХНІЦЕСЯ...

***

Дашнік спынае дзяўчыну:
— Вы парушылі Правілы — размаўлялі па тэлефоне падчас руху!
— Ну што вы кажаце! У мяне і тэлефона няма! У мяне — айфон!

***

Настаўніца пытаецца ў вучня:
— Ты чаму ўчора не быў у школе?
— У нас папаўненне ў сямействе.
— Брацік ці сястрычка?
— Не. Мама нарэшце выйшла замуж.

***

У нашым двары пабудавалі дом для маламаёмных па праграме "Даступнае жыллё". Зараз з-за "Лексусаў" і "Інфініці" ў двары і прыпаркавацца няма дзе.

***

Пытанне ў мяне: чаму як купляць піва, дык да 18 гадоў — усе дзеці. А як бясплатны праезд, дык дзеці — толькі да 7 гадоў?

***

Скардзіцца адзін чыноўнік другому:
— Ведаеш, краду, краду, а на жыццё ўсё роўна не хапае.
— А ты крадзі яшчэ і ў другім месцы.

***

Патэлефанавала мужу і пытаюся:
— Ты мяне моцна любіш?
Адказвае:
— Купляй.
Вось што такое сапраўднае сямейнае паразуменне!

***

Жыццё даецца чалавеку адзін раз. І пражыць яго трэба так, каб там, наверсе, афігелі і сказалі: "А ну-ка, паўтары!"

СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00 "Існасць".
08.10, 09.10 **"Бабье лето"**. Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.40, 23.30 **"Сваты-6"**. Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "Кулинарная дипломатия".
12.10 "Дача".
12.45 "Здоровье".
13.25, 16.45 "Доверяй и проверяй".
14.00 "Звездная жизнь".
15.15 "Новости региона".
15.30, 00.40 "Большая разница".
17.15 **"Александра"**. Худ.фильм.
19.10, 21.40 **"Княжна из хрущевки"**. Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
00.30 "День спорта".

Беларусь 2

06.50 **"Финист - Ясный Сокол"**. Худ.фильм.
08.10 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.00 "Белорусская кухня".
09.40, 21.05 "Телебарометр".
09.45 "Два с половиной повара".
10.15, 21.45 **"Универ. Новая общага"**. Сериал.
11.50 "Битва экстрасенсов".
13.25 "Вот это да!".
14.00, 23.20 **"Метод Фрейда"**. Сериал.
16.15 **"Мария Верн: мертвые молчат"**. Сериал.
18.00 "Comedy Woman".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Под грифом "Известные".
20.40 "Кипяток".
21.00 "КЕНО".
21.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.

Беларусь 3

08.00, 12.25, 14.30, 21.20, 01.05 "Калейдаскоп".
08.10 **"Георг"**. Маст.фільм.
09.55 "АРТиШОК".
10.25, 12.40, 16.55, 17.30, 21.55 "Размаўляем па-беларуску".
10.30 **"Веснавыя навальніцы"**. Маст.фільм.
12.45 **"Карусель"**. Маст.фільм.
14.10 "Палацы Крамля".
14.45 "Пецярбургская восень". Канцэрт з удзелам эстрадна-сімфанічнага аркестра пад кіраўніцтвам Юрыя Крылова.
17.05 "Дыялог. P.S.".
17.35 **"Бераг яго жыцця"**. Серыял.
20.45 "Калыханка".
21.35 **"Сталёвыя магноліі"**. Маст.фільм.
23.25 "Подых струн". Музычная праграма.
00.05 "Лёсы палонных генералаў".

Беларусь 5

07.40 Автоспорт. Чемпионат Беларуси по дрифтингу.
08.40 "Mix Fight — новые горизонты".
09.30, 23.35 Пляжный футбол. Квалификация к чемпионату мира-2015.
10.45 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Атлант".
12.40 Гандбол. SEHA-лига. "БГК им.Мешкова"—"Нексе".
14.10 "Фактор силы".
14.40, 19.25 Футбол. Чемпионат Англии.
16.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Юность" (Минск) — "Металлург" (Жлобин).
21.30 Прыжки на батуте. Этап Кубка мира.
00.50 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "ТВ-такси".
12.30 "Владимир Спиваков. Жизнь на кончиках пальцев".
13.35, 16.20 **"Золото Глории"**. Сериал.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
17.55 "100 миллионов".
18.45 КВН. Премьер-лига. Финал.
21.05 "Хочу к Меладзе".
23.05 "Сегодня вечером".
00.45 **"Свидетель"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **"Мы вместе, мама"**. Худ.фильм.
08.25 **"Если бы я тебя любил..."**. Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.20 **"Море по колено"**. Сериал.
14.15 "Путь домой".
14.50 "Танковый биатлон".
16.00 "50 лет на эстраде". Евгений Петросян. Большой бенефис".
18.20 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 **"Второй шанс"**. Сериал.
00.10 **"Обменяйтесь кольцами"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 **"Дорожный патруль"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Врачебные тайны плюс".
08.55 "Смотр".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 **"Три звезды"**. Сериал.
14.15 "Я худею".
15.15 "Женские штучки".
16.20 "Федор Конюхов. Тихоокеанский затворник". Док.фильм.
17.10 "Тайны любви. "Мираж" женского счастья".
18.05 "Контрольный звонок".
19.00 "Центральное телевидение".
20.05 "Новые русские сенсации".
21.05 **"Правила угона"**. Сериал.
23.00 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ

06.20 **"Рыжик в Зазеркалье"**. Худ.фильм.
08.30 "Анфас".
08.45 **"Каникулы в Вегасе"**. Худ.фильм.
10.35 "Чистая работа".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.30, 16.30, 19.30 "24 часа".
13.40 **"Белые Росы"**. Худ.фильм.
15.20 "Военная тайна".
16.50 "Наше дело".
17.05 "Большой город".
17.45 "Такова судьба".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "То ли еще будет...". Концерт детского творчества.
22.00 **"Краповый берет"**. Сериал.
23.50 "Звездный ринг".
00.50 **"Трамвай в Париж"**. Худ.фильм.

Мир

05.00 **"Один и без оружия"**. Худ.фильм.
07.10 "Союзники".
07.35 Мультфильмы.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 **"Покровские ворота"**. Худ.фильм.
11.35, 00.55 **"Фаталисты"**. Сериал.
15.15 **"Медвежья охота"**. Сериал.
18.20 "По ту сторону волков". Сериал.
22.00 **"Всадник по имени Смерть"**. Худ.фильм.
00.00 "Тайные знаки".

Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень і на любы тэрмін.

АКЦЫЯ

Дар'я Домрачава вырашыла падарыць беларусам свята

13 верасня ў сталічным парку імя Горкага трохразовая алімпійская чэмпіёнка арганізуе праект "Гарадскі біятлон".



Даша распавяла, што пасля трыумфу ў Сочы да яе ўзнік вялізны інтарэс з боку балельшчыкаў, але адказаць кожнаму яна проста не ў стане. Таму і з'явілася ідэя падарыць біятлоннае свята ўсім, хто цікавіцца гэтым від спорту.

"*Удзельнікамі праекта могуць стаць усе жадаючыя*, — кажа тытулаваная спартсменка. — *Мерапрыемства плануем правесці з 12 гадзін дня і да 6 вечара. Будзем запускаць біятлонныя эстафеты кожную гадзіну. Само спаборніцтва складаецца з кросу са стральбой з лазерной зброі*".

Паводле слоў Домрачавай, кампанії-спонсары падрыхтавалі для пераможцаў і прызёраў добрыя падарункі, алімпійская чэмпіёнка сама іх будзе ўручаць. Дарэчы, на мерапрыемства прыедзе ўся жаночая біятлонная зборная.

— Што змянілася ў вашым жыцці пасля Алімпіяды ў Сочы? Ці адчуваеце сябе вялікай спартсменкай? — запыталіся журналісты ў Дашы падчас прэзентацыі праекта.

— Менш вольнага часу стала, з усмешкай адказала тая. — Вось і ўсе змены.

— Пасля перамогі на Гульнях вы сустракаліся з кіраўніком краіны. Якім ён вам здаўся?

— Якім? Паспрабуйце пагутарыць з ім асабіста. Тады і даведаецеся.

— А што скажаце аб новай рэзідэнцыі прэзідэнта?

— Не скажу, што нешта ўразіла. Рэзідэнцыя, якая варта нашай краіны.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

07.05 **"Верные друзья"**. Худ.фильм.
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Воздвижения Креста Господня.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.10 **"Сваты-6"**. Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.05 "Тайны следствия".
13.35 "Коробка передач".
14.15 "Доверяй и проверяй".
14.45 "Наши".
15.15 "Твой город".
15.30 "Вокруг планеты".
16.20 **"Стюарт Литтл-2"**. Худ.фильм.
17.40 **"Бабье лето"**. Сериал.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.15 **"Алиби — надежда, алиби — любовь"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

06.55 **"Тень"**. Худ.фильм.
08.30 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.20 "Мозговой штурм".
09.55, 20.25 "Телебарометр".
10.00 "Я хочу это увидеть!".
10.35 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
11.10, 21.45 **"Универ. Новая общага"**. Сериал.
12.45, 23.15 **"Метод Фрейда"**. Сериал.
14.50 "Выше крыши".
15.30 **"Черное золото"**. Худ.фильм.
18.05 "Comedy Баттл. Без границ".
19.15 "Суперлото".
20.05 "Кипяток".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Реальный мир".

Беларусь 3

07.35, 13.05, 17.25, 21.25, 00.05 "Калейдаскоп".
07.45, 11.00, 13.45 "Размаўляем па-беларуску".
07.50 **"Бераг яго жыцця"**. Серыял.
11.05 "Подых струн". Музычная праграма.
11.45 "Наперад у мінулае".
12.15 "Сто песень для Беларусі".
13.15 "Навукаманія".
13.50 "Старыя казкі".
14.15 **"Бронзавая птушка"**. Маст.ф.
17.40, 23.35 "Культпрасвет".
18.05 **"Салярыс"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.35 "Юбілейны канцэрт ансамбля "Сябры", 2014".

Беларусь 5

07.35, 11.20 Футбол. Чемпионат Англии.
09.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Юность" (Минск) — "Металлург" (Жлобин).
13.10, 21.15 Пляжный футбол. Квалификация к чемпионату мира-2015.
14.25 Футбол. Чемпионат Беларуси.
"Динамо" (Минск) — "Шахтер" (Солигорск).
16.30 "Овертайм".
16.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) - ЦСКА.
19.25 Баскетбол. Кубок С.Л.Халипского. Женщины. Беларусь—Китай.
22.30 Бои без правил. Финал чемпионата мира по ММА.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.40 "Фазенда".
11.10 "ТВ-такси".
11.35 "Среда обитания".
12.30 "Брейн-ринг".
13.50, 16.20 "Точь-в-точь".
17.00 "Рассмеши комика".
17.45 "Черно-белое".
18.50 "Я люблю Беларусь".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период".
23.45 "Что? Где? Когда?".
01.00 **"Призрак в машине"**. Худ.ф.

РТР-Беларусь

07.00 **"Великий укротитель"**. Худ.фильм.
08.20 **"Обменяйтесь кольцами"**. Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Комната смеха".
13.00 "Личное пространство".
14.15 **"ХА!"**. Маленькие комедии.
14.35 "Смеяться разрешается".
16.25 "Наш выход!".
18.05 **"Не в парнях счастье"**. Худ.фильм.
21.55 "Воскресный вечер".
23.35 **"Я его слепила"**. Сериал.

НТВ-Беларусь

06.25 **"Дорожный патруль"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Хорошо там, где мы есть!".
09.25 "Едим дома!".
10.25 "Первая передача".
11.05 "Чудо техники".
11.50 "Дачный ответ".
13.15 **"Три звезды"**. Сериал.
16.20 "Поедем, поедим!".
17.00 "Следствие вели...".
18.00 "Чрезвычайное происшествие".
20.10 "Ты не поверишь!".
21.15 **"Грязная работа"**. Сериал.

СТВ

06.10 **"Не забудьте выключить телевизор"**. Сериал.
07.40 "Добро пожаловаться".
08.00 **"Трамвай в Париж"**. Худ.фильм.
10.00 "Большой завтрак".
10.40 "Здравствуйте, доктор!".
11.15 **"На спине у черного кота"**. Худ.фильм.
13.05 "Тайны мира".
14.10 **"Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах"**. Худ.фильм.
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Автопанорама".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
18.25 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 **"Краповый берет"**. Сериал.
22.30 **"Три женщины и мужчина"**. Худ.фильм.
00.10 **"Незабываемые моменты"**. Худ.фильм.
02.15 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.00 "Миллион вопросов о природе".
07.15 "Земля и небо".
07.40 "Ой, мамочки".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "С миру по нитке".
09.40, 01.45 **"Хамраз"**. Худ.фильм.
12.50 **"Воскресный папа"**. Худ.фильм.
14.10 "Тайные знаки".
15.15, 21.00 **"Гаишники"**. Сериал.
20.00 "Вместе".
23.45 **"Всадник по имени Смерть"**. Худ.фильм.

ISSN 2071-9647

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 5 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 4.09.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26050 экз. Заказ №3672.